DOCUMENT RESUME

ED 235 686 FL 013 990

AUTHOR	Segal, Bertha
TITLE	Ensenando El Espanol por Medio de Accion (Teaching Spanish through Action).
PUB DATE	Jul 82
NOTE	176p.; For related documents, see ED 224 291 and FL 013 991-992.
AVAILABLE FROM	Bertha E. Segal, Inc., 1749 Eucalyptus St., Brea, CA 92621 ($15.70)
PUB TYPE	Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052)
LANGUAGE	Spanish
EDRS PRICE	MF01 Plus Postage. PC Not Available from EDRS.
DESCRIPTORS	Instructional Materials; *Kinesthetic Methods; Lesson Plans; *Second Language Instruction; *Spanish; Teaching Guides; Teaching Methods
IDENTIFIERS	*Total Physical Response

ABSTRACT

A teaching guide containing 102 elementary to intermediate level Spanish lessons is presented. The lessons are based on the Total Physical Response technique of second language teaching. They follow the stages of first language acquisition: listening, speaking, and reading. Each of the ten units contains a list of new vocabulary words, individual lessons, a review lesson, and a grid for recording student performance in the review lesson. Guidelines for conducting the lessons are provided. (RW)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED235686

ENSEÑANDO

EL ESPAÑOL

POR MEDIO DE

ACCIÓN

Bertha Segal

Versión en español de Mari Hatter

"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL IN MICROFICHE ONLY HAS BEEN GRANTED BY

Bertha Segal

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

☒ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official NIE position or policy.

1749 Eucalyptus Street
Brea, California 92621

FL 013 990

©Bertha Segal 1982
Derechos reservados

INDICE

INTRODUCCIÓN i

Completo Envolvimiento Físico iii

EL MÉTODO 1

Argumentación 1
Procedimiento Básico-Lección Auditiva (Receptiva) . . 2
La primera lección 3
Tiempo necesario para completar una lección 4
Colección de materiales 4
Avisos y consejos para el maestro(a) 5
Expresion oral (Etapa expresiva) 6

INTRODUCCION EN INGLÈS . . . . . Páginas 1a-14a

LECCIONES

UNIDAD I - Vocabulario Esencial: Lecciones 1-7 15

Acciones físicas, partes del cuerpo objetos de la clase

Lección de repaso - Unidad I - Lección 7 22
Demostración de lo aprendido 23

UNIDAD II - Vocabulario Esencial: Lecciones 8-17 . . . 24

Partes del cuerpo, objetos de la clase, los colores

Lección de repaso - Unidad II - Lección 17 34
Demostración de lo aprendido 35

UNIDAD III - Vocabulario Esencial: Lecciones 18-31 . . 38

Objetos de la clase, objetos del kindergarten, los colores, figuras geométricas, los números

Lección de repaso - Unidad III - Lección 31 52
Demostración de lo aprendido 53

UNIDAD IV - Vocabulario Esencial: Lecciones 32-42 . . 56

Figuras geométricas, los números, empleados de la escuela, ropa de vestir, miembros de la familia

Lección de repaso - Unidad IV - Lección 42 68
Demostración de lo aprendido 69

UNIDAD V - Vocabulario Esencial: Lecciones 43-50 . . 72

La familia
La escuela
El patio de recreo, Equipo de jugar

Lección de repaso - Unidad V - Lección 50 82
Demostración de lo aprendido 83

UNIDAD VI - Vocabulario Esencial: Lecciones 51-63 . . 84

Utensilios caseros
La casa - La sala, la recámara,
el baño, la cocina
El garaje, el patio

Lección de repaso - Unidad VI - Lección 63 98
Demostración de lo aprendido 99

UNIDAD VII - Vocabulario Esencial: Lecciones 64-73 . 102

Comidas de desayuno
Legumbres, frutas, postres
Carnes y otras comidas

Lección de repaso - Unidad VII - Lección 73 112
Demostración de lo aprendido 113

UNIDAD VIII - Vocabulario Esencial: Lecciones 74-84 . 114

Conceptos básicos

Lección de repaso - Unidad VIII - Lección 84 125
Demostración de lo aprendido 127

UNIDAD IX - Vocabulario Esencial: Lecciones 85-93 . . 128

Animales domésticos
Animales del campo
Animales del jardín zoológico

Lección de repaso - Unidad IX - Lección 93 137
Demostración de lo aprendido 139

UNIDAD X - Vocabulario Esencial: Lecciones 94-102 . . 140

Ocupaciones

Lección de repaso - Unidad X - Lección 102 149
Demostración de lo aprendido 151
Bibliografía 152

INTRODUCCIÓN

Enseñando el Español por medio de Acción es un manual completo de lecciones diarias basadas en la técnica del completo envolvimiento físico para aprender español como idioma extranjero. Es una guía excelente para enseñar a estudiantes de cualquier edad, desde el nivel más elemental al intermedio.

Esta técnica ha sido investigada y popularizada por el Dr. James J. Asher, profesor de psycología de la Universidad de California en San José, California. El propósito del método del Dr. Asher y de este programa es "preparar al estudiante con una avanzada habilidad de comprensión aural, para que esté listo para la transición hacia la expresión oral del idioma."[1]

El manual comprende diez unidades de estudio que contienen el vocabulario esencial para entender y hacerse entender en español con éxito. Cada unidad contiene lo siguiente:

1. VOCABULARIO ESENCIAL - presentación previa de las palabras y frases que serán ensenadas por medio de los mandatos en las lecciones que siguen.
2. LECCIONES INDIVIDUALES - serie de mandatos presentados exactamente como se usarán con los estudiantes. La técnica de enseñar usando completo envolvimiento físico de los estudiantes ofrece una activadad en la que, tanto el maestro(a), como los estudiantes, experimentan entusiasmo y euforia. Por esta razón, es necesario que las lecciones ofrezcan mandatos bien planeados y en cierto orden. Con estas lecciones, que contienen instrucciones en detalle, usted podrá disfrutar del curso sintiéndose al control de la situación.
3. LECCIÓN DE REPASO - un repaso del vocabulario de la unidad entera. Esta lección debe de darse oralmente.

---

[1]James J. Asher, The Total Physical Response Technique of Learning, Journal of Special Education, Vol. 3, No. 3.

4. DEMOSTRACIÓN DE LO APRENDIDO - página dónde se marca lo que el estudiante ha aprendido del vocabulario de la lección de repaso, o si necesita más práctica. Esta tabla se puede usar con grupos pequeños de estudiantes o con la clase entera. Este sistema ofrece la oportunidad de saber como va progresando el estudiante y también sirve para informar a los padres, ayudantes, otros maestros, al director, etc., acerca del progreso de cada alumno.

Usted notará que el vocabulario se va desarrollando muy cuidadosamente. Nunca se introducen más de ocho o menos de cuatro palabras nuevas en cada lección. Al introducirla, cada nueva palabra es usada varias veces como parte de un mandato. Más tarde, es usada de nuevo en la lección siguiente, en el repaso de mandatos y, más tarde, en otras lecciones y unidades. Enseñando el español por medio de acción ofrece mucha práctica para el estudiante. Esta práctica no es tediosa porque las palabras y las frases se recombinan constantemente creando mandatos nuevos.

ASERCIONES BASICAS - COMPLETO ENVOLVIMIENTO FISICO

La técnica del Completo Envolvimiento Físico está basado en el concepto de que la adquisición del idioma puede acelerarse si el estudiante usa acciones físicas. El Dr. James J. Asher, profesor de psycología de la Universidad de San José en California, ha investigado esta técnica por 22 años. Es la técnica de aprender idiomas que se ha estudiado más a fondo hoy en día. El Dr. Asher descubrió que niños muy pequeños, que no han asistido a la escuela, pueden entender y hablar mucho más fácilmente que los estudiantes de la secundaria que han tratado de aprender un idioma por métodos tradicionales. Asher ha podido demostrar que la razón por la cual muchos no han podido aprender a comunicarse en otro idioma, es porque no se les ha enseñado de una forma natural, esto es, de la misma manera en que todos aprendemos a comunicarnos en nuestro propio idioma.

Al aprender el idioma nativo:

1) "La habilidad de entender se desarrolla más rápidamente que la habilidad de hablar. Por ejemplo, si observamos a niños muy pequeños que no hablan todavía, sabemos que aunque no hablan, ellos entienden cuando alguien les dice:'Dale un beso a tu abuela'". Asher se dió cuenta de que "desde 1935, investigadores como Gessell y Thompson o Buhler y Hetzer reportaron que los niños entienden muchísimo del lenguaje y sus complicaciones antes de poder expresarse oralmente".

Asher deduce que "puede ser que la habilidad de entender oralmente prepara al individuo para el desarrollo del habla". El Dr. Terrence D. Terrell, del Departamento de linguística en español y portugués de la Universidad de Irvine, California, también está de acuerdo. El Dr. Terrell dice que "La comprensión aural es básica. El primer paso que toma un estudiante del idioma, es la comprensión aural de lo que otros dicen".

Deducción: La comprensión aural del idioma debe de desarrollarse antes del habla.

2) "Las personas mayores... al enseñar el idioma nativo, controlan las acciones físicas de los niños por medio de mandatos. El niño empieza a hablar después de muchos meses de envolvimiento físico siguiendo las direcciones de los adultos que lo rodean..." Esta es la manera natural de aprender el idioma. Asher también dice que, "los niños adquieren la habilidad de entender de una forma especial... por medio de una relación íntima entre el idioma y las acciones físicas de su cuerpo".

Deducción: "La comprensión se desarrolla por medio de las acciones físicas. El instructor puede dar mandatos para controlar las reacciones de los estudiantes. La mayoría de la estructura gramatical del idioma puede enseñarse por medio del cuidadoso uso del imperativo."

3) El tercer elemento del aprendizaje del idioma nativo es éste: el habla surge de una manera natural en el primer idioma, nunca se le obliga al niño a hablar. Asher afirmaque, al enseñar idiomas, el aprendizaje sufre si al estudiante se le obliga a hablar antes de que esté listo de hacerlo.

El doctor Steven Krashen, del Departmento de Linguistica, de la Universidad de Southern California, llega a la misma conclusión. Está de acuerdo en que los estudiantes deben pasar por un período silencioso en el cual el estudiante escucha y comprende, sin la ansiedad que produce el tener que hablar. El enfatiza que la ansiedad afecta negativamente la adquisición de la lengua. "Cuando la ansiedad es menor, la posibilidad de aprender el lenguaje aumenta. En la adquisición del lenguaje el nivel de ansiedad debe ser CERO. La ansiedad bloquea el aprendizaje."[3]

Deducción: "No trate de obligar a los estudiantes a hablar. Cuando ellos estén listos, el habla surge de una manera natural." Al principio, el habla no es perfecta, ya que el estudiante comete muchos errores de pronunciación y de gramática. El maestro(a) tiene que usar mucha paciencia para poder aceptar los errores con mucha calma, ya que al empezar, lo importante es la COMUNICACION. Asher reitera que, "Debemos recordar que, cuando el individuo empieza a decir algunas palabras y frases, toda su concentración está enfocada en poderse comunicar y expresarse oralmente... Por lo tanto, la correctión de errores en ese momento, solo sirve de interrupción durante un proceso mental muy complicado. El maestro(a) debe aceptar los errores, actuando de modelo pero sin corregir, alentando al estudiante para que hable lo más posible y sin interrupciones. Más tarde, el estudiante podrá perfeccionar y pulir su lenguaje hablado.

Asher reafirma que la producción del habla durante la etapa expresiva es natural, y surge solo como un producto de lo ya aprendido durante la etapa receptiva. Por esta razón, los errores y equivocaciones son típicas del período inicial de aprendizaje del idioma extranjero, como también lo son del aprendizaje del idioma nativo.

A estas observaciones del Dr. Asher, yo quisiera añadir mis observaciones como maestra y como madre:

Lectura y Escritura - Al aprender el idioma nativo, no se les exige a los niños que lean y escriban hasta que hayan tenido de tres a cinco años de experiencia con el habla. Esto prueba que es necesario que no nos apresuremos a enseñar a los estudiantes a leer y a escribir hasta que entiendan y hablen suficientemente. El proceso natural del aprendizaje del idioma debe seguir el siguiente orden: 1) entender, 2) hablar y 3) leer y escribir.

Deducción: Debemos tener cuidado de no apresurar a los estudiantes a leer y a escribir si no han experimentado suficientemente con el idioma durante las etapas receptivas y expresivas.

Al implementar estos conceptos, este libro provee 102 detalladas lecciones (receptivas) y un plan de desarollo del habla (expresiva). El programa Enseñando el Español por medio de Acción elimina todas las barreras que impiden aprendizaje porque (1) al principio el estudiante solamente necesita responder a los mandatos físicamente, lo cual es fácil y divertido, y (2) el estudiante no necesita expresarse oralmente hasta que se siente cómodo de hacerlo, cuando ya ha desarrollado un vocabulario aural o receptivo de cierta extensión. ES MUY IMPORTANTE QUE AL ESTUDIANTE SE LE PERMITA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE RECEPTIVO ANTES DE QUE TENGA QUE EXPRESARSE ORALMENTE. Cuando el estudiante empieza a expresarse oralmente es porque está listo, porque está entendiendo el idioma y porque ha adquirido la confianza necesaria para empezar a hablar.

LIBROS DE CONSULTA

1. Asher, James J. Learning Another Language Through Action, The Complete Teacher's Guidebook. Sky Oaks Productions, Los Gatos, California, 1977.

2. Terrell, Terrence. Lecture at Santa Ana College at Conference of Orange County Association for Bilingual Ed/English as a Second Language, 1982.

3. Krashen, Steven. Lecture at Los Angeles County Department of Education and California State University at Fullerton.

   Krashen, Steven and Terrell, T.D. The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom. The Alemany Press, San Francisco, Ca., 1982.

ARGUMENTACION

En este programa, la enseñanza del idioma extranjero se realiza de manera similar al aprendizaje del idioma nativo.

Idioma Nativo

1. Aprendizaje aural(receptivo)-Aprendiendo el idioma nativo, el infante está oyendo aún antes de nacer, y continúa escuchando y respondiendo a los mandatos por medio de acciones sin hablar al principio. El niño escucha por mucho tiempo antes de responder por medio del habla.

2. Aprendizaje oral(expresivo)-El niño comienza a hablar entre el primer y el segundo año de su vida y, cuando empieza, aunque lo hace con palabras muy simples, recibe mucho aliento y aprobación de aquellos que lo rodean. Así continúa escuchando frases y mandatos más elaborados y completos.

3. Aprendizaje de lectura(receptivo) y Escritura(expresivo)-Este aprendizaje no se efectúa hasta después de cinco años de escuchar y hablar. Como maestro, usted sabe que a los estudiantes de idioma extranjero se les trata de enseñar lectura y escritura antes de tener la oportunidad de entender y hablar el idioma.

Idioma Extranjero

1. Aprendizaje aural(receptivo)-El estudiante aprende rápidamente y de una manera agradable por medio de mandatos. Recuerde que durante la primera etapa, los sonidos de un idioma desconocido son puro ruido. Al responder físicamente a los mandatos, el estudiante comienza a entender y, en poco tiempo, está familiarizado con una serie de frases en vez de una lista de palabras.

2. Aprendizaje oral(expresivo)-La participación oral del estudiante se desarrolla de una manera natural, sin coacción, después de unas 10 horas de instrucción. Los alumnos tienden a usar los mandatos casi enseguida en situaciones fuera del aula; durante el recreo, en fila, etc. Cuando eso sucede, es porque ya están listos a empezar a comunicarse oralmente en ese idioma.

3. Lectura(receptivo) y Escritura(expresivo)-Estas dos etapas del aprendizaje se desarrollan después de mucha práctica escuchando y hablando.

PROCEDIMIENTO BASICO

Lección Auditiva (Receptiva)

Una larga etapa auditiva proporciona un éxito absoluto al estudiante cuando empieza a expresarse oralmente.

1. Demostración - Los estudiantes escuchan y reaccionan a los mandatos copiando lo que hace el maestro(a).

   El maestro(a) da los mandatos y actúa de modelo con:

   2-3 estudiantes
   el grupo entero
   grupos de 3-4 o de 4-6 estudiantes
   individuos (voluntarios)

2. El maestro(a) da los mandatos, sin actuar de modelo, y

   el grupo reacciona
   grupos de 2-3, 4-6 reaccionan
   individuos (voluntarios) reaccionan

3. El maestro(a) combina mandatos viejos y nuevos, sin actuar de modelo, y

   el grupo reacciona
   los grupos reaccionan
   individuos (voluntarios) reaccionan

Si hay alguna vacilación o confusión en la conducta de los estudiantes cuando el maestro(a) no actúa de modelo, el maestro(a) debe proceder a modelar inmediatamente.

NOTA: Continúe cambiando el orden de los mandatos ya que eso contribuye al interés de los estudiantes.

Después de unas 10 horas, los estudiantes hacen lo que hizo el maestro(a) y viceversa, dando mandatos a

el maestro(a)
otros estudiantes (grupo pequeño)
el grupo entero
otros estudiantes (individuos voluntarios)

La Primera Lección

El maestro(a) se sienta en una silla de manera que todos los estudiantes puedan observarlo(a). Si es posible, los estudiantes deben sentarse haciendo un semicírculo, dejando suficiente espacio para moverse y accionar.

Si sus estudiantes saben hablar muy poco inglés, usted debe explicar que todos van a entender perfectamente lo que usted va a decir y que sabrán qué hacer si simplemente imitan lo que usted hace. Si sus estudiantes no saben ningún inglés, usted no podrá explicar. Sonría y comience.

1. Siéntese enfrente de los estudiantes donde todos lo(a) vean. Ponga dos sillas a cada lado de la suya.

2. Empiece usando señales. Señale a cuatro estudiantes que vengan al frente del grupo e indíqueles que se sienten en las cuatro sillas a su lado mirando al resto del grupo.

   Diga: "póngа(n)se de pie" e inmediatamente póngase usted de pie señalando a los cuatro estudiantes al lado suyo que se pongan de pie. Entonces diga: "siénte(n)se" y siéntese usted señalando a los cuatro que se sienten. Repita estas acciones dos o tres veces. Entonces diga: "póngа(n)se de pie" a toda la clase y señáleles que se pongan de pie. Más adelante diga: "siénte(n)se" y siéntese usted sirviendo de modelo a toda la clase. Repita estas acciones varias veces. Diríjase a los cuatro estudiantes al frente y use "camine", "siéntese" y "póngase de pie". Entonces diga: "camine" a toda la clase y usted sirva de modelo. Entonces use "párese" y usted sirva de modelo y haga que el grupo haga lo mismo. Entonces use "siéntese", "de vueltas", "párese", etc. Y así sucesivamente.

La lección 1 de la Unidad I es un bosquejo de la lección que usted acaba de leer.

Empezando la Lección 2

La primera parte de cada lección comienza con los Mandatos de Repaso. Repita los Mandatos de Repaso hasta que los estudiantes no vacilen nada al accionar lo que el mandato indica.

La sección nombrada Mandatos ofrece una serie de mandatos diseñada de una manera encadenada. Los Mandatos de Novedad sirven para reforzar el vocabulario ya aprendido de una manera humorística para comprobar que los estudiantes están entendiendo. No hay manera específica de terminar la lección. Felicite a los estudiantes con frases de aprobación como "muy bien" o "excelente".

Tiempo necesario para completar una lección

El tiempo necesario para completar una lección varía mucho de acuerdo con la edad y madurez de los estudiantes, el tamaño del grupo y la habilidad del grupo en general.

Aproximadamente, podemos decir que

- del kindergarten al primer grado se debe empezar con lecciones de 10 a 15 minutos de duración, extendiéndolas más tarde a períodos de 20 a 25 minutos.

- del segundo al sexto grados, se debe empezar con lecciones de 20 a 30 minutos, alargándolas al poco tiempo hasta que duren de 25 a 35 minutos cada una.

Como que a los estudiantes les gusta este tipo de actividad, usted descubrirá que a cualquier edad prestan más atención de lo que usted espera.

- del séptimo grado hasta el último grado de la escuela secundaria, las clases pueden durar unos 45 minutos.

- adultos y estudiantes universitarios pueden tener clases de una hora a dos horas y media de duración.

Naturalmente, durante sesiones largas con estudiantes mayores usted podrá completar más de una lección a la vez. En este caso, una sesión podría incluír 2, 3 o 4 lecciones, aunque es difícil completar 4 lecciones en una sesión. No prosiga de una lección a otra hasta que los estudiantes puedan entender y reaccionar a los mandatos sin vacilación.

Colección de materiales

1. Examine los archivos de su escuela o distrito donde quizás pueda encontrar fotos o dibujos relacionados con las lecciones.

2. La lista de nombres del Vocabulario Esencial de cada unidad le ayudará a seleccionar objetos o tarjetas que representan los objetos. Es preferible usar los objetos en sí.

3. Pídale a los estudiantes, ayudantes, madres, etc., que le ayuden a reunir objetos que, rotulados, pueden organizarse en cajas que representan cada unidad.
   a. Organice una búsqueda de objetos, fotos y dibujos en su escuela o los estudiantes pueden hacerlos ellos mismos, asignándosele a cada salón de clase una unidad.
   b. Las clases de grados avanzados (5to y 6to grados) pueden organizar proyectos de reunir objetos para ayudar a aquellos estudiantes que están aprendiendo el nuevo idioma.

AVISOS Y CONSEJOS PARA EL MAESTRO(S) - PERIODO RECEPTIVO

NO CAIGA EN LA TENTACION DE APRESURARSE, TRATANDO DE ENSEÑAR VARIAS LECCIONES EN UNA SESION

Muy a menudo, al usar el método de Total Participación Física, los estudiantes y el maestro se entusiasman mucho al notar, tanto los estudiantes como el maestro(a), que los estudiantes aprenden muy rápidamente, y que progresan de una manera muy acelerada. Por esta razón, es fácil pensar que se pueden dar 4 o 5 lecciones a la vez. Resista la tentación de hacer eso. Recuerde que, para tener éxito, el estudiante necesita mucha repetición.

NO SALTE DE UNA UNIDAD A OTRA

Este programa está organizado de manera que cada lección se basa en lo aprendido en la lección anterior. Si usted empieza a enseñar cierta unidad, continúe hasta que la termine. Cada lección ofrece un vocabulario nuevo y un repaso continuo. Estos dos factores son muy necesarios para el eficiente aprendizaje del idioma.

USE MANDATOS 'LIMPIOS'

Esto quiere decir que el maestro(a) no debe modelar nada que no sea exactamente lo que representa el mandato. Si al decir un mandato como "Párese cerca de la pared" usted se rasca la cabeza, los estudiantes pueden pensar que rascarse la cabeza es parte del mandato.

IMITANDO A OTROS AYUDA AL APRENDIZAJE

Cuando los estudiantes actúan el mandato, siempre hay algunos que no están seguros de lo que deben hacer, y, por ese motivo, se fijan en lo que hacen los otros e imitan. No está mal que hagan eso, pues al observar lo que hacen los otros estudiantes ellos están aprendiendo también. Pueden observar al maestro(a) o a otros e imitar las acciones.

RESPUESTA INMEDIATA

El método de Total Participación Física es extremadamente práctico porque el maestro(a) se da cuenta inmediatamente de lo que los estudiantes entienden y de lo que debe repetirse.

DIFERENTES REGIONES USAN DIFERENTES VOCABULARIOS

Al mirar las listas de palabras, usted notará que algunas palabras no son exactamente las mismas que usted usa. Usted debe sustituír esas palabras por otras que le sean más familiares. Ejemplo: pupitre/escritorio; guajalote/pavo; etc.

EXPRESION ORAL

No obligue a los estudiantes a hablar hasta que estén listos para hacerlo.

Generalmente, cuando los estudiantes han llegado a la Unidad III del período receptivo (escuchando solamente), ya empiezan a demostrar interés en expresarse oralmente.

Pronunciación

Cuando los estudiantes empiezan a hablar, usted va a notar muchos errores de pronunciación. No trate de corregirlos. En esa etapa el estudiante está concentrándose en el habla y no debe preocuparse con detalles de pronunciación. Después de que ellos hayan adquirido un vocabulario oral básico, usted podrá empezar a corregirlos.

HABLANDO (Etapa expresiva)

1. Alternando el papel de modelo

Después de unas 10 horas de instrucción, los estudiantes y el maestro(a) deben alternar el papel de modelo, facilitando así que los estudiantes sean los que den los mandatos a a) el maestro(a), b) otros estudiantes y c) al grupo entero. Recuerde que usted no debe obligar a los estudiantes a actuar de modelo. Escoja a aquellos que se presten voluntariamente. Usted puede preguntarles de esta manera: "¿Quién quiere ser maestro(a) hoy?".

NOTA: Cuando el estudiante da los mandatos al maestro(a), esta actividad debe hacerse de una manera limitada. A los estudiantes más pequeños les gusta mucho actuar de maestro(a), pero si los deja hacerlo por mucho tiempo el maestro(a) puede terminar extenuado. Diríjalos para que den los mandatos a otros estudiantes o al grupo entero después de haberle dado a usted 2 o 3 mandatos.

Nots: Algunos de los ejemplos que siguen fueron tomados del libro Learning Another Language Through Actions. (Bibliografía en la página 152).

HABLANDO (Etapa expresiva)

2. Respondiendo con una palabra

Empiece con el modo imperativo:

Ejemplo A: (un estudiante muy tímido puede que señale solamente)

"John, siéntate en la silla"
"Mary, ¿dónde está John?"
(Mary puede señalar hacia John.)

"Tom, ¿quién está en la silla?"
(Tom puede señalar hacia John y la silla.)

Ejemplo B:

Imperativo: "John, tírame la pelota".
Pregunta: "¿Quién tiene la pelota?"
Respuesta: "John".

"¿Tiene Mary la pelota?"
"No".
"¿Tiene John la pelota?"
"Sí".

Ejemplo C:

"Coge uno (1) y dos (2)".
"Susie, dále el 1 a Henry".
"¿Quién tiene el 1?"
"Henry".

"¿Tiene Susie el 1?"
"No".
"¿Tiene Henry el 1?"
"Sí".

Ejemplo D:

"Mary, pon el 5 en la mesa".
"¿Hay un 5 en la mesa?"
"Sí".

"Pon el 7 debajo de la mesa".
"¿Está el 7 debajo de la mesa?"
"Sí".

(diríjase a la clase entera)
"¿Quién tiene el 5?"
"Mary".

HABLANDO (Etapa expresiva)

2. Respondiendo con una palabra (continuación)

Ejemplo E: "¿Cuántos?"- Presente de Indicativo

Introduzca "¿Cuántos ____ tienes?"
Responderán con una palabra.

"Tóquese la nariz".
"¿Cuántas narices tiene usted?"
"Una".

"Cierre los ojos".
"¿Cuántos ojos tiene usted?"
"Dos".

"Cuente las flores".
"¿Cuántas flores tiene usted?"
"Seis".

Ejemplo F: Preguntas de "¿Quién?"

En este tipo de ejercicio, usted provee la oportunidad a los estudiantes de repasar los colores, partes del cuerpo, objetos, etc.

"Observe a sus amigos"
"¿Quién lleva un vestido rojo, medias rojas y zapatos negros?"
"Gloria".
"¿Quién tiene el cabello rubio y largo y grandes ojos negros?"
"Nancy".
"¿Quién lleva pantalones azules nuevos?"
"Charles".
"¿Quién lleva una camisa de listas azules, amarillas y verdes?"
"Robert".

Ejemplo G: Pretérito

"Betty, déme (tíreme) la pelota".
"¿Quién me dió (me tiró) la pelota?"
"Betty".

Nota: Con el último ejemplo, usted ha introducido una pregunta en el pretérito aunque los estudiantes solo tienen que responder con una palabra.

HABLANDO (Etapa receptiva)

3. Respondiendo con dos o tres palabras

Ejemplo A: Presente Progresivo

"Paul, salte".
"Kathy, corra".
"¿Quién está saltando?"
"Paul".
(el maestro(a) puede añadir: "Sí, Paul está saltando".)
"¿Quién está corriendo?"
"Kathy".
(el maestro dice: "Sí, Kathy está corriendo".)

Ejemplo B:

"Jim, tome agua".
"¿Quién está tomando agua?"
"Jim".
"¿Qué está tomando?"
"Agua".
(el maestro(a) dice: "Sí, Jim está tomando agua".)

NOTA: Al preguntar a los estudiantes siga los siguientes niveles de preguntas:

Nivel 1 - ¿Quién está sentado? ¿Está Juan sentado?
(El(la) maestro(a) provee el vocabulario. Los estudiantes responden con Si/No o un nombre.)

Nivel 2 - ¿Está ella sentado o estudiando?
(El(la) maestro(a) provee el vocabulario. Los estudiantes responden con un verbo.)

Nivel 3 - ¿Dónde está ella sentado?
(El(la) maestro(a) provee vocabulario parcial. Los estudiantes responden con una frase de 3 palabras.)

Nivel 4 - ¿Qué está haciendo?
(Los estudiantes proveen el vocabulario.)

Ejemplo C: Preguntas de "¿Dónde?"

"Ponga el 6 en la mesa".
"¿Dónde está el 6?" (tiempo presente)
"En la mesa".
(no es necesario que los estudiantes respondan: "El 6 está en la mesa". Si dicen: "En la mesa", es suficiente por ahora.)
"Ponga el 6 debajo del 5".
"¿Dónde está el 6?"
"Debajo del 5".

"Ponga el 4 en la mano de Sally".
"¿Dónde está el 4?"
"En la mano de Sally".

4. El reloj

Los estudiantes pueden hacer relojes de platos de cartón usando cartulina para las manecillas. Esto solo toma unos dies minutos y ayuda al estudiante a entender más rápidamente.

"Ponga su reloj a las 6:30"(seis y media), etc.
"Son las 9 en punto". (los estudiantes ponen sus relojes a esa hora)
Más adelante: "Ponga su reloj a las 7:30".
"¿Qué hora es?"
"Son las 7:30".

5. Frases cortas usando el presente progresivo

(El maestro(a) toca la mesa y dice: "Yo toco la mesa".)
(Continúa tocando la mesa y dice: "Yo estoy tocando la mesa".
"Yo toco mis libros".
"Yo estoy tocando mis libros".
"Tim, toque sus libros"
(El maestro(a) se dirige a la clase)
"Tim está tocando sus libros".

"Tim, ¿qué hace usted?" o ¿qué está haciendo usted?"
"Estoy tocando mis libros".

"¿Qué está haciendo Tim?"
"El está tocando sus libros".
(este ejercicio puede hacerse con el posesivo: mis, sus, etc., o con artículos definidos: los, las o indefinidos: unos, unas)

6. Pretérito de Indicativo

Cuando los estudiantes ya se saben los ejercicios en el presente, introduzca el pasado de la misma manera.

"Fred, tire las flores en el suelo".
"Helen, recoja las flores que Fred tiró en el suelo".

"¿Qué hizo Fred?"
"El tiró las flores".

"¿Dónde tiró las flores?"
"En el suelo".

"Recogió Fred las flores?"
"No".
"¿Recogió Helen las flores?"
"Sí".
"¿Qué flores?"
"Las flores que Fred tiró en el suelo?"

HABLANDO (Etapa receptiva)

7. Futuro de Indicativo

Ejemplo A: "Ustedes se levantarán cuando yo cuente hasta tres". (Cuente o aplauda tres veces)

Ejemplo B: "Yo contaré hasta cinco. Al llegar a cinco, Jan caminará hacia la puerta, Joe escribirá su nombre en el pizarrón y Louise abrirá su libro".

"¿Qué hará Jan?"
"¿Qué hará Joe?"
"¿Qué hará Luise?"

Ejemplo C:

(valiéndose de un reloj grande, mueva las manecillas muy despacio)
"Gene, a las 10:30 usted gritará".
"¿Qué hará Gene?"
"Gritará". "El gritará".
(mueva las manecillas hasta que llegue a las 10:30 y en ese momento Gene gritará)

Ejemplo D:

"Mark, a las 5:15 usted irá al pizarrón, Steve abrirá la puerta y Linda cerrará sus ojos".
"¿Qué hará Mark?" (Steve, Linda)
"¿Correrá Steve hacia la ventana?" "No".
"¿Saltará Linda?" "No".
"¿Irá Mark al pizarrón?"
"Sí".

Ejemplo E:

"Sam, esta noche usted irá al cine".
(haga un cartel que diga "esta noche". Los estudiantes pueden practicar acciones usando el tiempo futuro. Si los estudiantes no reconocen "esta noche", enséñeles un dibujo o fotografía de una escena nocturna con luna, estrellas, etc.)

"¿A dónde irá usted esta noche?"
"¿Qué hará usted allí?"
"¿Qué comprará usted?"
"¿A qué hora irá usted?"

HABLANDO (Etapa expresiva)

8. Información personal

"Escriba su nombre".
"Escriba su apellido".
"Tony, escriba Sr. enfrente de su nombre", etc.
"Lea lo que Tony escribió".
(después de introducir el gerundio, el pasado y el futuro del modo indicativo y de practicarlos con frecuencia, el maestro(a) puede repasarlos cuando note que los estudiantes se olvidan)

Ejemplo: "¿Qué está escribiendo Phil?"
"¿Qué escribió Phil?
(antes de que lo haga) "¿Qué escribirá Tony?"

9. Expresando emociones o estados de ánimo

El maestro(a) enseña las palabras que describen ciertas emociones o estados de ánimo y los estudiantes las representan por medio de gestos.

enojado(a)(s)	nervioso(a)(s)	alegre(s)
triste(s)	cansado(a)(s)	asustado(a)(s)

Ejemplo: "Jason está enojado".(pone mala cara)
"Jason está ceñudo".
"Jean está triste" (hace que llora)
"Ella está llorando".
"Ella está buscando un pañuelo".
"Ella se limpia la nariz".
"Tammy está nerviosa" (pretende comerse las uñas)
"Ella se come las uñas".

10. Representaciones cortas

Cuando ya los estudiantes han adquirido bastantes palabras, el maestro(a) puede leerles cuentos cortos que ellos entiendan y entonces proseguir con las siguientes ideas:
1) El maestro(a) lee el cuento dos veces. Los estudiantes no tienen copia del cuento. Escuchan solamente.
2) Al leer el cuento una vez más algunos se prestan a representar los diferentes personajes y llevan carteles con los nombres de los personajes.
3) Los estudiantes contestan preguntas acerca del cuento con una o dos palabras.

11. Representando oficios o profesiones

Divida la clase en grupos. Cada grupo representa y hace el papel de los miembros de cierta profesión. Otros tratan de adivinar el oficio y así ganan puntos.

HABLANDO (Etapa expresiva)

12. Uso del negativo

"Coja dos libros. Ponga uno en la mesa y lea el otro".
"Coja el libro que él no está leyendo".
"Sandy, escriba su nombre. Ann, escriba su nombre".
"Borre el nombre que Ann no escribió".

Juego de "Pancho Camancho" (uso del gerundio negativo)
Cada estudiante recibe un cartel representando una acción verbal. Empiece así: "Pancho Camancho no está limpiando la ventana, él está comiendo". El estudiante con el cartel que representa comiendo se levanta y dice:
"Pancho Camancho no está comiendo, él está bailando".
El que tiene el cartel que representa bailando se levanta, y así sucesivamente.

Este juego se puede jugar con carteles de objetos y usando una variedad de verbos como el pasado negativo.
"Pancho Camancho no comió carne, escribió una carta".
"Pancho Camancho no escribió una carta, leyó el periódico".
"Pancho Camancho no leyó el periódico, dibujó en la pared".

13. Más práctica del pretérito de indicativo

"Siéntese en la silla anaranjada".
"Señale al estudiante que se sentó en la silla anaranjada".

"Recorte el papel".
"Tire el papel que él recortó".
"Recoja el papel que él tiró en el piso".

"Jack, levántese".
(el maestro(a) dice) "El se levantó".

"Mary y Rose, levántense".
(El maestro dice) "Ellas se levantaron".

"Alice, levántese, vaya al pizarrón, escriba su nombre y siéntese".
"Alice se levantó, fué al pizarrón, escribió su nombre y se sentó".

Los estudiantes pueden contestar preguntas de "¿quién?", "¿qué?", "¿cuántos?", "¿cuándo?" y "¿dónde?".

14. Participación activa - Los estudiantes toman parte en diálogos humorísticos cortos.

15. Los estudiantes inventan diálogos y los representan.

THE METHOD

Rationale

In this program the approach to second language acquisition approximates the pattern of first language acquisition.

1st Language Acquisition

1. Listening (Receptive) In first language acquisition, the baby is listening even before birth and continues listening and responding to commands without making any or many sounds himself. We allow the child a great deal of time to listen before expecting speech.

2. Speaking (Expressive) Speaking begins between the first and second year. We express great approval when the child produces a "ma ma" or "da da" after months of listening. During this time the child is hearing increasingly complex statements and commands, and decoding and internalizing the sounds.

3. Reading (Receptive learning) and Writing (Expressive) These are required only after five years of listening. Teachers please note: We frequently "stampede" to steps 2 and 3 before the limited or non-English speaking student has the opportunity to internalize step 1.

2nd Language Acquisition

1. Listening (Receptive) The student finds it easy and pleasurable to learn the 2nd language through commands. Remember that during this 1st step of listening, all sounds are meaningless NOISE or GARBAGE. Very soon the student begins decoding as he/she continues responding physically to commands which are repeated, recombined, and given in "chunks," rather than word by word.

2. Speaking (Expressive) Speaking occurs naturally, developmentally, and without stress after approximately 10 hours of instruction. Students will start chorusing or even yelling the commands. Frequently one student will command another outside the classroom, in line, or on the playground. These are all signs that the student is ready to speak.

3. Reading (Receptive learning) and Writing (Expressive) These come easily and naturally after considerable exposure to listening and practice in speaking.

Basic Procedure - Listening (Receptive) Lesson

Allow a comfortably long receptive stage, and your students' chances of 100% success increase greatly.

1. Demonstration - Students listen and respond to commands by following the behavior modeled by the instructor.

   Instructor commands and models with

   2-3 students
   entire group
   3-4, 4-6 others
   individual (VOLUNTEER)

2. Instructor commands, <u>without</u> modeling, and

   group responds
   groups of 2-3, 4-6 respond
   individual (VOLUNTEER) responds

3. Instructor combines old and new commands and models with

   entire group
   groups of 2-3, 4-6

4. Instructor recombines old and new commands, without modeling, and

   group(s) respond
   individual (VOLUNTEER) responds

If there is any hesitance or confusion displayed by students during steps 2 or 4, instructor immediately returns to modeling with them.

NOTE: Keep changing the order of commands. This increases interest.

- -

After APPROXIMATELY 10 hours, students will reverse roles with teacher, and command

teacher
other students (small group)
whole group
other individual student (VOLUNTEER)

The Very First Lesson

The teacher sits on a chair in plain sight of all students. Students should be seated in a semi-circle if possible, so that there is plenty of room for action.

If your students are of limited English speaking capability, you may explain that they will understand perfectly what you are going to say and will know what to do by simply following what you do. If your students are completely non-English speaking, you will not be able to explain. Smile and simply begin.

1. Sit in front of the room in plain sight of all. Have two chairs on either side of you.

2. Begin by using hand signals. Motion four students to come up to the front of the group and gesture for them to sit on either side of you, facing the group.

   Say, "stand" and immediately stand up as you motion the students on either side of you to stand up. Then say, "sit" and sit down and motion to the four students to do the same. Repeat this two or three times.

   Then say, "stand" to the entire class and motion them to stand; then "sit" and model and have the group do the same. Repeat several times. Switch to your 'demonstration' group of four students and say, "walk," "sit," and "stand."

   Then say, "walk" to the entire group and model, and the group responds. Then "stop," model, and group responds. Then "sit", "turn," "stop," etc. You're on your way.

Unit I Lesson 1 is an outline description of the lesson you have just read.

Starting with Lesson 2

Spend the first part of every lesson with the Review Commands. Repeat these Review commands until the hesitation-type movement of students changes to nonhesitation-type movement.

The Commands section provides you with a guided, controlled network of commands. The Novel Commands reinforce vocabulary via humor and serve to test comprehension.

There is no formal "end" to the lesson. Simply congratulate the students with approving statements: "Excellent," "Very good," "How smart you are!" "Very well done."

Length of a Typical Lesson

The length of a lesson varies greatly, depending on the age and maturity of the students, the size of the group, and the general group ability.

A general approximation of time is:

- kindergarten and 1st grade students: start with 10 to 15 minutes per lesson; this will soon expand to 20 to 25 minutes.

- 2nd through 6th grades: start with 20 to 30 minutes; this will soon progress to 25 to 35 minutes.

Because the students enjoy the activity, you will find at any age level that their attention span is longer than you anticipated.

- junior and senior high students: 45 minutes.

- adults and college students: one to 2½ hours.

Obviously, in a longer session with older students, you will be able to cover more than one lesson. A session may include 2, 3, or 4 lessons. (Four is rare.) Do not proceed to the next step until most or all of the students are demonstrating confident (non-hesitating) physical responses to your commands.

Collecting Items - Props (or Noun Cards)

1. Check existing picture files in your school and/or district.

2. Refer to the "Nouns" column on each unit's Target Vocabulary page. It will list which items or picture cards you will need. Items are preferable to pictures.

3. Have students, aides, mothers, or anyone help collect these items. Once collected, label and store the items in appropriate Unit boxes (Unit I, Unit II, etc.).

   a. There can be a school Treasure Hunt for these items or pictures of items. "If you can't find it, make it."

      Example: Room 1 - collects Unit III
      Room 2 - collects Unit IV
      Room 3 - collects Unit VI, etc.

   b. Upper grades can make a 5th grade, 6th grade, or simply class project of collecting items as a way of welcoming and helping their new friends.

General Hints

RESIST THE TEMPTATION TO SPEED THROUGH SEVERAL LESSONS

During T.P.R. sessions, students and teacher frequently become euphoric--the students because they are aware they are learning quickly, and the teacher because he/she sees such rapid progress. The temptation is to speed through four or five lessons. Resist it. Remember, many repetitions are necessary to insure success.

DO NOT JUMP FROM UNIT TO UNIT

These lessons build upon each other. Once you've started in a unit, continue in it. The lessons provide controlled introduction of new vocabulary and a continuous review. Both these elements are necessary for real internalization of the language.

KEEP YOUR COMMANDS "CLEAN"

This means, do only what your command says to do. If, as you command "Jump to the blackboard," you also incidentally scratch your leg, you will see your students responding by jumping to the blackboard and scratching their legs.

COPYING OTHERS IS LEARNING, NOT CHEATING

As students move to the commands, some uncertain ones will turn their eyes to see how their fellow students are moving and will mimic them. This is very acceptable behavior. With T.P.R. students learn by observing others as well as observing the teacher.

INSTANT FEEDBACK

T.P.R. is a very helpful method to the teacher. Because the physical response is so obvious, it tells the teacher immediately what each student comprehends and which commands need repeating.

VOCABULARY IN DIFFERENT REGIONS

As you refer to your nouns list, you may notice that words listed here are different than those used where you live. Feel free to substitute words that are used in your region.

Example:	bucket/pail	library/media center
	mitt/glove	buggy/carriage
	see-saw/teeter-totter	boots/rubbers

SPEAKING

Eliminate stress by allowing students to assume expressive roles when they are ready.

Generally, by the time students are into Unit III on the receptive (listening) level, they have begun to demonstrate the wish to be expressive and will express commands they have heard in Units I and II.

Pronunciation

When students first begin to speak, you will notice many errors in pronunciation. Do not attempt to alter these or comment. The student is concentrating so hard on simply speaking, that he's not ready to absorb the finer points of pronunciation. Allow for errors and plan on correcting later when students have a comfortable basic speaking vocabulary.

SPEAKING (Expressive stages)

1. Role Reversal

After approximately ten hours of instruction, students and teacher reverse roles and individual students command: a) the instructor, b) other individuals, and c) the whole group. Remember, the students who command must be volunteers. The teacher simply asks, "Who wants to be teacher?"

NOTE: Students commanding teacher - role reversal

Keep this relatively short. Young students delight in instructing the teacher to jump, run, skip to the blackboard and turn, etc. They can easily wear you out physically. After four or five commands, have the "teacher" command a small group, the entire group, or one other individual (and "wear them out").

NOTE: A few of the following examples are taken from Dr. Asher's excellent book, Learning Another Language Through Actions. (See Resources, p. 152.)

2. One-word Response to a Question

Start with the imperative. Teacher commands, student responds physically; teacher asks question; student responds.

Present Tense

Example A: (An extremely shy child may need the opportunity to simply point.)

"Juan, sit on the chair." (Juan sits)
"Maria, where is Juan?"
(Maria can simply point to Juan.)

"Tom, who is on the chair?"
(Tom can point to Juan and his chair.)

Example B:

Imperative: "Juan, throw the ball to me."
Question: "Who has the ball?"
Response: "Juan."

"Does Maria have the ball?"
"No."
"Does Juan have the ball?"
"Yes."

Example C:

"Pick up one (1) and two (2)."
"Sylvia, give the 1 to Enrique."
"Who has the 1?"
"Enrique."

"Does Sylvia have the 1?"
"No."
"Does Enrique have the 1?"
"Yes."

Example D:

"Maria, put the 5 on the table."
"Is there a 5 on the table?"
"Yes."

"Put the 7 under the table."
"Is the 7 under the table?"
"Yes."

"Is the 5 under the table?"
"No."

(to the class)
"Who has the 5?"
"Maria."

2. One-word Response to a Question (continued)

Example E: How Many? (Present Tense)

Introduce "How many _____ do you have?" A short answer is expected.

"Touch your nose."
"How many noses do you have?"
"One."

"Close your eyes."
"How many eyes do you have?"
"Two."

"Count the flowers."
"How many flowers do you have?"
"Six."

Example F: "Who" questions

(In the following you are providing more opportunities to hear vocabulary review... colors, body parts, objects, adjectives, etc.)

"Look at your friends."

"Who is wearing a red dress, red socks and black shoes?"
"Vingh."

"Who has long blonde hair and big brown eyes?"
"Karen."

"Who is wearing new blue jeans?"
"Chang."

"Who is wearing a striped shirt that is blue and yellow and green?"
"Arturo."

Example G: Past Tense

"Betsy, give (throw) me the ball."
"Who gave (threw) me the ball?"
"Betsy."

(NOTE: With this last example, you've introduced a past tense question, but all that is required is a one-word response.)

SPEAKING (Expressive Stages)

3. Two and Three-Word Responses

Example A: Present Progressive Tense

"Harry, jump." "Florence, run."
"Who is jumping?" "Harry is."
(Teacher can add, "Yes, Harry is jumping.")

"Who is running?"
"Florence is."
(Teacher says, "Yes, Florence is running.")
(By next session, student may say, "Florence is running.")

Example B:

"Thieu, sit on the chair."
"Who is sitting on the chair?" "Thieu is."

"Where is he sitting?" "On the chair."
(Teacher says, "Yes, he's sitting on the chair.")

NOTE: In questioning students, follow these levels of questions:

Level 1 - Who is sitting? Is Juan sitting?
(Teacher provides vocabulary; students respond with Yes/No or name (Juan).)

Level 2 - Is (s)he sitting or standing?
(Teacher provides vocabulary; students respond with verb.)

Level 3 - Where is (s)he sitting?
(Teacher provides partial vocabulary; students respond with 3 word phrase.

Level 4 - What is (s)he doing?
(Student provides vocabulary.)

Example C: "Where" questions

"Put the 6 on the table."
"Where is the 6?" "On the table."
(It is not necessary for students to respond, "The 6 is on the table." "On the table" is adequate.)

"Put the 6 under the 5."
"Where is the 6?" "Under the 5."

"Put the 4 on Sally's feet."
"Where is the 4?" "On Sally's feet."

SPEAKING (Expressive Stages)

Example E: Time Telling

Students can make clocks out of paper plates with construction paper hands. (Takes ten minutes)

"Set your clock at 6:30," etc.
"It's 9 o'clock." (Students set clocks.)

Then: "Set your clock at 7:30."
"What time is it?" "It's 7:30."

4. Short Phrases

(Teacher touches the table and says)
"I touch the table."
(Teacher shows continuous motion of touching and says)
"I'm touching the table." (Present Progressive Tense)

"I touch my feet." "I am touching my feet."

"Tim, touch your feet."
(To the class)
"Tim is touching his feet."

"Tim, what are you doing?" "What is Tim doing?"
"I'm touching my feet." "He's touching his feet."

"Sarah, touch the yellow book."
"Kim, touch the yellow book that Sarah is touching."
(longer phrase)
"Kim, what are you doing?"
"I'm touching the yellow book that Sarah is touching."

Short Phrases (Past Tense)

When students are able to perform the exercises in the present, introduce the past in the same way you introduced the present. (Remember the leveling of questions on p. 10)

"Henry, throw the flowers on the floor."
"Pablo, pick up the flowers that Henry threw on the floor."
"Did Henry throw the flowers?" (Level 1)
"Where did he throw the flowers?" (Level 3)
"On the floor."
"Did Henry pick up the flowers?" (Level 1)
"No."
"Did Pablo pick up the flowers?" (Level 1)
"Yes."
"What did Henry do?" (Level 4)
"(He) threw the flowers."
"Which flowers?" (Level 3)
"The flowers that Henry threw on the floor."

"Mary, write your name."
"Erase the name that Mary wrote."
"Did you erase the name that Mary wrote?" "Yes." (Level 1)
"What did Mary do?" "What did you do?" etc. (Level 4)

SPEAKING (Expressive Stages)

Short Phrases (Future Tense)

Example A:

"At the count of three, you're going to stand up."
(Count or clap hands.)

Example B:

"I (we) will count (clap) to five. At the count of five Jan will walk to the door, Maricela will stand on her desk, and Chang will open his book."
"What will Jan do?"
"What will Maricela (Chang) do?"

Example C:

(Using big clock and moving the hands slowly)
"Selma, at exactly 10:30 you're going to scream."
"What will Selma do?"
"Scream." "She'll scream."
(Move hands to 10:30, and Selma screams.)

Example D:

"Mark, at 5:15 you will rub your stomach, Steven will scratch his nose and Lydia will close her eyes."
"Will Steven run to the door and open it?" "No."
"Will Lydia scratch her nose?" "No."
"Will Mark rub his stomach?" "Yes."
"What will Mark (Lydia, Steven) do?"

5. Longer Phrases, Complete Sentences

"Socorro, tonight you (and Pia) will go to the store and buy a shirt for your father."
(Hold up card reading 'tonight.' Student proceeds through actions. Present progressive or past tense questions can be asked. If 'tonight' concept needs review, hold up a card reading 'tonight' with an identifying night scene... moon and stars, etc.)

"Where are you going tonight?" "We'll go to the store."
"What are you going to do there?" "We'll go shopping."
"What are you going to buy?" "We'll buy a shirt."
"When are you going to go?" "We'll go tonight."

6. Lists

"What do you eat in the morning?"
"What do you see in this picture?"
"What will you buy at the market?"

7. Personal Data

"Write your first name."
"Write your last name."
"Antonio, write Mr. in front of your first name." etc.
"Read what Antonio wrote."
(Now that the present progressive, past and future tenses have been introduced and practiced often, you can choose which you feel you need to review.)

Example: "What is Antonio writing?"
"What did Antonio write?"
(Before he writes) "What will Antonio write?"

8. Acting Out States of Being

Students act out feelings and teacher puts words to their actions.

angry	nervous	happy
sad	tired	afraid

Example: "Jose is angry." (Jose frowns.)
"Jose is frowning."
(Jose hunches his shoulders.)
"Jose is hunching his shoulders."

"Jeannette is sad." (Jeannette acts out crying.)
"She is crying."
"She is wiping her eyes."
"She's looking for a Kleenex."
"She's blowing her nose." (She sighs.)

"Thieu is nervous." (Thieu bites his fingernails.)
"He is biting his fingernails." etc.

9. Acting Out Following Reading

By this time students have acquired enough vocabulary to listen to and understand short stories. Procedure for readings, using vocabulary that students are acquainted with:

1) A story is read twice by the teacher. Students listen. Students do not have a copy of the story.
2) The story is read a third time and this time volunteer students act it out. Students wear large name cards of the character they are playing.
3) Students are asked "yes" or "no" and "who, what, where" questions about the story.

10. Acting Out Occupations

Divide the class into two or three teams. Students from each team are given the same occupation to act out. The team to guess the occupation first gets the point.

SPEAKING (Expressive Stages)

11. Negative

"Pick up two magazines. Put one on the desk and read the other."
"Pick up the magazine that he isn't reading."

"Sandy, write your name. Ann, write your name."
"Erase the name that Ann didn't write."

"Pancho Camancho" game (Negative with present progressive tense)

(This is a verbal "Hot Potato" game.)

Each student receives one cue card with stick figure depicting an action verb.

Start out, "Pancho Camancho isn't washing the window, he's eating." Person with eating card quickly stands up and says, "Pancho Camancho isn't eating, he's dancing." Person with dancing card quickly stands up, and so on.

"Pancho Camancho" with Objects and any verb the student wishes to use (Negative with Past Tense)

"Pancho Camancho didn't eat a sandwich, he wrote a letter."

"Pancho Camancho didn't write a letter, he read the newspaper."

"Pancho Camancho didn't read the newspaper, he cut the flowers."

12. More Past Tense (Integrate several actions)

"Sit on the orange chair."
"Go to the student who sat on the orange chair."

"Cut the paper."
"Throw the paper that he cut."
"Pick up the paper that he threw on the floor."

"John, stand up."
(Teacher states) "He stood up."

"Maria and Rosa, stand up."
(Teacher states) "They stood up."

"Alicia, stand up, go to the blackboard, write your name, and sit down."
"Alicia stood up, went to the blackboard, wrote her name, went to her chair, and sat down."

Ask "who," "what," "when," "where" questions.

13. Students Act Out Short, Humorous Situations (NO MEMORIZATION)

Excellent samples of these in Live Action English by Contee Seeley and Libby Romijn (Alemany Press).

14. Students Create Own Dialogues and Act Them Out

VOCABULARIO ESENCIAL - UNIDAD I

Lecciones 1 - 7

En esta unidad, usted podrá combinar estas acciones con este vocabulario.

Acciones	Nombres	Otros
pónga(n)se de pie	hombro(s)	tu
siénte(n)se	cabeza(s)	y
camine(n)	oreja(s)	mi
de(n) vueltas	ojo(s)	a
páre(n)se	boca(s)	arriba
cante(n)	nariz(ces)	abajo
tóque(n)se	pecho(s)	alrededor
toque	brazo(s)	hacia
sonría(n)se	pie(s)	el
salte(n)	pierna(s)	encima
brinque(n)	mano(s)	sobre
señale(n)	dedo(s)	
coja(n)	silla(s)	
recoja(n)	mesa(s)	
ponga(n)	pared(es)	
	escritorio(s)	
	puerta(s)	
	ventana(s)	
	lápiz(ces)	
	libro(s)	
	pelota(s)	
	tiza(s)	

USE TANTAS COMBINACIONES DE ACCIONES Y PALABRAS COMO PUEDA. INVENTE NUEVAS COMBINACIONES PARA QUE LOS ESTUDIANTES PUEDAN DEMOSTRAR QUE HAN ENTENDIDO EL SIGNIFICADO Y USO DEL VOCABULARIO.

NOTAS: Combine el uso de mandatos en singular (dirigidos a una persona y en plural (dirigidos a dos o más personas). Ejemplo: "Tóquese la cabeza" y "Tóquense la cabeza"

Use nombres en el singular y plural. Ejemplo: "mano" y "manos".

Al usar el reflexivo con verbos como "tóquese" y partes del cuerpo que existen en pares como los ojos, las piernas, etc., usted puede introducir el concepto de izquierdo(a) y derecho(a). Ejemplo: "Tóquese el ojo izquierdo" y "Tóquese la pierna derecha". Y, más adelante, "Tóquese el ojo derecho con la mano izquierda".

**VEA NOTA EN LA PAGINA SIGUIENTE

UNIDAD I Lección 1 ACCIONES FISICAS

MANDATOS DE REPASO

No hay repaso. Suponemos que los estudiantes no saben NADA.

MANDATOS

Pónga(n)se de pie
Siénte(n)se
Camine(n)
De(n) vueltas
Páre(n)se
Cante(n)

(Repita estos mandatos y continúe cambiando el orden de los mandatos).

Continúe dando mandatos a diferentes grupos de estudiantes. Empiece con grupos de 2 a 3 estudiantes, cambie a grupos de 4 a 6 estudiantes, a la clase entera, a otros de 3 a 4 estudiantes, siempre cogiéndoles de sorpresa. Cuando los grupos no anticipan los mandatos, prestan más atención al no saber cuando les toca su turno.

**LAS PALABRAS O FRASES INTERCALADAS DENTRO DEL MARGEN DE CADA LISTA SON SINONIMAS DE LAS QUE LAS PRECEDEN. A VECES ESTAS PALABRAS REPRESENTAN REGIONALISMOS O PALABRAS TIPICAS DE UN PAIS HISPANO. AUNQUE TODAS SON USADAS EN LOS MANDATOS, SELECCIONE UNA EN CADA CASO Y USELA CONSISTENTEMENTE PARA EVITAR QUE LOS ESTUDIANTES SE CONFUNDAN.

UNIDAD I Lección 2 PARTES DEL CUERPO

MANDATOS DE REPASO

Póngase de pie
Siéntese
Camine
De vueltas
Cante

MANDATOS

Tóquese los hombros
Tóquese la nariz
Tóquese la cabeza
Tóquese los ojos
Tóquese la oreja...Cante
Tóquese la boca...Tóquese el hombro
Póngase de pie...Tóquese la nariz...Sonríase
Siéntese...Tóquese la boca...Cante
Párese ...Pare de cantar...De vueltas...Tóquese los ojos...Sonríase
Camine...Tóquese la oreja...De vueltas
Pare...Tóquese la cabeza...Sonríase
Póngase de pie...Siéntese...Sonríase...Tóquese el hombro

UNIDAD I Lección 3 PARTES DEL CUERPO

MANDATOS DE REPASO

Póngase de pie...Siéntese...De vueltas...Camine...
Párese

Tóquese la cabeza; los ojos

Tóquese la boca...Cante

Tóquese la nariz; las orejas

Tóquese los hombros...Sonríase

MANDATOS

Póngase de pie...Tóquese el pecho...Siéntese

Tóquese los pies...Camine y sonríase...Salte...
Párese

Tóquese las piernas...Póngase de pie

Tóquese las orejas...De vueltas...Párese

Tóquese la mano y el pie...Salte...Sonríase

Salte...Tóquese el dedo y el pecho

Siéntese...Tóquese el brazo y sonríase

Tóquese la cabeza...Tóquese la pierna

Tóquese el hombro derecho(izquierdo)...Salte y
párese

Tóquese el pecho y el pie

MANDATOS DE NOVEDAD

Siéntese encima de su mano derecha

Siéntese encima de su pierna izquierda

Camine con sus manos y sonríase

UNIDAD I Lección 4 PARTES DEL CUERPO
OBJETOS DE LA CLASE

MANDATOS DE REPASO

Tóquese el brazo; el dedo; la mano

Tóquese la cabeza; los dedos; las manos; los brazos

Salte...Siéntese...Póngase de pie...Cante y párese

Camine...De vueltas...Párese

Tóquese el hombro y el pecho

MANDATOS

Toque(n) la pared

Toque(n) la mesa; la silla

Camine(n) hacia la silla...Camine hacia la pared

Señale la mesa; la silla; la pared

Señale hacia arriba; hacia abajo

Salte...Siéntese

Ponga su brazo (pie) arriba y abajo

Señale su cabeza

Señale sus pies

MANDATOS DE NOVEDAD

Salte encima de la silla

Salte encima de la mesa

Ponga su cabeza (nariz) en la mesa; la silla

Ponga su pecho (oreja) en la mesa; silla

Siéntese sobre la mesa...Párese sobre la mesa

Ponga su pie en la pared

Ponga sus pies en la pared (Nota: dejen que traten de hacer esto aunque no puedan)

Ponga la silla sobre la mesa y ponga sus dedos sobre la silla

UNIDAD I Lección 5 OBJETOS DE LA CLASE

MANDATOS DE REPASO

Toque la mesa y la silla
Camine hacia la silla y la mesa
Señale la mesa y la pared
Señale la cabeza (otras partes del cuerpo)
Salte hacia la mesa
Señale hacia abajo; arriba
Toque la pared
Toque la pierna (otras partes del cuerpo)

MANDATOS

Toque mi escritorio...Toque su escritorio
Camine hacia la ventana y toque la ventana
Salte hacia la mesa
Salte alrededor de la mesa y señale la mesa
Siéntese en(sobre) la mesa
Salte hacia la puerta; el escritorio; la ventana
Camine alrededor del escritorio; silla
Señale hacia la ventana y salte hacia la puerta
Camine hacia mi escritorio y toque mis dedos
Salte hacia la puerta(ventana) y señale hacia arriba; abajo; la pared

MANDATOS DE NOVEDAD

Siéntese en mi silla...Póngase de pie
Salte hacia la puerta y salte hacia la ventana
Ponga su silla sobre mi escritorio
Salte alrededor de su(mi) silla; escritorio; mesa; puerta
Ponga su pecho(hombros) en mi silla
Ponga su pierna en la pared
Ponga sus manos sobre mi cabeza
Ponga su cabeza en sus hombros

UNIDAD I Lección 6 OBJETOS DE LA CLASE

MANDATOS DE REPASO

Toque la mesa

Camine hacia la silla; la pared; la ventana

Señale mi(tu) escritorio; puerta

Salte alrededor de mi(tu) silla; mesa; escritorio

Señale su cabeza (otras partes del cuerpo)

Salte hacia la mesa y hacia la ventana

Salte alrededor de su(mi) escritorio

MANDATOS

Señale hacia el lápiz; la tiza

Toque el lápiz y la tiza

Coja(n) la pelota y el libro

Coja la silla

Señale el libro y la tiza

Señale la pelota y sonríase

Ponga el(su) lápiz en la mesa...Coja el libro

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga su lápiz(pelota; libro) sobre su cabeza

Ponga su nariz sobre el lápiz

Ponga sus hombros sobre el libro

Coja el libro...Ponga el libro en su nariz y salte arriba de la ventana

Ponga la silla sobre su cabeza...Salte alrededor de la mesa

Ponga la silla sobre la mesa...Ponga la tiza en los dedos de su pie derecho

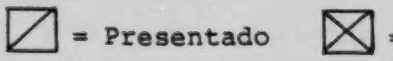
UNIDAD I Lección 7 LECCION DE REPASO

Esta lección de repaso puede usarse para determinar si el estudiante necesita comenzar con las primeras lecciones de la Unidad I. Las lecciones de repaso, como el resto de las lecciones, deben de administrarse oralmente.

	(Repase en la Unidad II)
Póngase de pie...Tóquese la cabeza...Cante	1.
Salte...Tóquese los hombros...Siéntese	2.
Tóquese los ojos...Tóquese la nariz	3.
Tóquese los brazos...Tóquese las manos	4.
Tóquese los dedos...Cante...Párese	5.
Tóquese las piernas...Tóquese los pies...Salte	6.
Tóquese el pecho...De vueltas...Pare	7.
Tóquese la boca...De vueltas...Sonríase	8.
Tóquese las orejas...Camine...Párese	9.
Salte hacia el escritorio	10.
Salte hacia la ventana	11.
Salte hacia la puerta	12.
Camine hacia la silla	13.
Señale mi silla	14.
Toque la mesa	15.
Camine alrededor de la mesa	16.
Señale su nariz	17.
Siéntese	18.
Toque el lápiz	19.
Coja la pelota	20.
Camine hacia la tiza y señale la tiza	21.
Señale mis dedos	22.
Señale el libro...Toque el libro	23.
Coja el lápiz	24.
Ponga el lápiz en la mesa	25.
Ponga mi mano en su cabeza	26.
Ponga mi mano en su hombro derecho	27.
Salte alrededor de su escritorio	28.

UNIDAD I - LECCION 7

Fecha_____


= Presentado

= Aprendido

Estudiantes

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.

VOCABULARIO ESENCIAL - UNIDAD II

Lecciones 8 - 17

En esta unidad, usted combinará estas acciones nuevas con este vocabulario.

Acciones	Nombres	Otros
baile(n)	cuello(s)	mi(s)
ponga(n) mala cara	cadera(s)	sobre
frote(n)	rodilla(s)	encima de
ponga(n)	barriga(s)	un(a)
pónga(n)selo(s)	vientre(s)	ahora
pónga(n)sela(s)	codo(s)	mí
escriba(n)	barba(s)	la parte de
borre(n)	barbilla(s)	arriba
dibuje(n)	frente(s)	la parte de
doble(n)	dedo(s) del pie	abajo
tire(n)	ceja(s)	con
coja(n)	mejilla(s)	rojo(a)(s)
agarre(n)	muñeca(s)	amarillo(a)(s)
mire(n)	tobillo(s)	azul(es)
enseñe(n)	cabello(s)	verde(s)
pegue(n)	pelo(s)	morado(a)(s)
golpee(n)	uña(s)	blanco(a)(s)
corte(n)	campana(s)	color café
coloree(n)	pluma(s)	carmelita(s)
pinte(n)	tijeras	rosado(a)(s)
recoja(n)	borrador(es)	negro(a)(s)
levante(n)	nombre(s)	gris(es)
	pizarrón(es)	grande(es)
	pizarra(s)	pequeño(a)(s)
	papel(es)	chico(a)(s)
	cuaderno(s)	
	piso(s)	
	suelo(s)	
	goma(s) de borrar	

INTRODUZCA OTRAS PALABRAS Y HAGA DIFERENTES COMBINACIONES.

LAS PALABRAS O FRASES INTERCALADAS DENTRO DEL MARGEN DE CADA LISTA SON SINONIMOS DE LAS QUE LAS PRECEDEN. A VECES ESTAS PALABRAS REPRESENTAN REGIONALISMOS O PALABRAS TIPICAS DE UN PAIS HISPANO. AUNQUE TODAS SON USADAS EN LOS MANDATOS, SELECCIONE UNA EN CADA CASO Y USELA CONSISTENTEMENTE PARA EVITAR QUE LOS ESTUDIANTES SE CONFUNDAN.

47

UNIDAD II Lección 8 PARTES DEL CUERPO

MANDATOS DE REPASO

(Empiece con las acciones de la lección 7 que no se saben)

Toque el lápiz; la silla; el escritorio; la ventana

Coja la pelota y el libro

Ponga la pelota en el piso(suelo)

Señale la pelota y la tiza

Ponga el libro en la mesa y sonríase

Toque el libro y la pelota

MANDATOS

Sonríase...Tóquese el cuello

Tóquese las caderas...Ponga mala cara

Tóquese el cuello, de una vuelta y baile

Toque mi rodilla y ponga mala cara

Ahora tóquese la cadera, siéntese, póngase de pie, sonríase y baile

Toque mi pie y ponga mala cara

Tóquese la rodilla, sonríase y ahora baile

Ahora toque mi cuello, salte y baile

Toque mi pie, camine, párese, baile y párese

Ponga mala cara y sonríase

MANDATOS DE NOVEDAD

Camine sobre sus dedos...Ahora párese

Camine de rodillas...Sonríase

Ahora siéntese sobre sus manos y ponga mala cara

MANDATOS DE REPASO

Ponga mala cara...Baile...Párese

Tóquese el cuello y las caderas

Tóquese la cadera derecha y baile

Ahora tóquese la rodilla, párese y baile

Tóquese el pecho y ponga mala cara

Ahora baile y cante...Párese

MANDATOS

Tóquese el vientre...Toque mi barriga

Tóquese la barba y camine hacia la puerta

Tóquese la frente y sonríase

Frótese la frente y ponga mala cara

Tóquese los dedos del pie...Toque los dedos de mi pie

Frótese los hombros; el cuello

Ahora frótese la barba; la frente; los dedos del pie

Frótese el vientre; las manos

Toque mi uña y ponga mala cara

Toque su codo derecho y toque mi codo izquierdo

MANDATOS DE NOVEDAD

Frote sus hombros y ponga mala cara (frotando los hombros con las manos)

Ahora frótese los hombros...Camine...De una vuelta...Siéntese y póngase de pie... Sonríase y ponga mala cara

Siéntese sobre sus dedos

Frótese la frente con su codo y ponga mala cara

UNIDAD II Lección 10 PARTES DEL CUERPO

MANDATOS DE REPASO

Frótese la barba y la barriga
Tóquese la frente y los dedos del pie
Baile...Párese...Ponga mala cara...Sonríase
Toque su uña...Toque mi uña
Frote su codo
Frote o frótese (los nombres aprendidos)

MANDATOS

Toque su ceja
Toque su mejilla...Sonríase y ponga mala cara
Frote sus mejillas
Ponga su mano en mi mejilla...Póngase de pie y baile
Ponga mi mano en su muñeca
Toque su tobillo
Ponga mi mano en mi tobillo
Ponga su mano izquierda en su cabello
Ponga mi mano derecha en su cabello
Frótese el vientre; las cejas; los brazos; la muñeca derecha
Ahora frote su mejilla (rodilla) y baile
Frote mi brazo y mi muñeca
Señale su tobillo y toque su tobillo

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga su rodilla en su mano; su cabello
Ponga su uña en mi muñeca
Ponga su codo en su uña y sonríase
Ponga sus codos en sus cejas y ponga mala cara
Ponga su frente en sus codos
Ponga su muñeca en sus rodillas
Ponga su barba en sus hombros
Ponga mi mano en los dedos de su pie
Ponga sus codos en su vientre

UNIDAD II Lección 11 PARTES DEL CUERPO
OBJETOS DE LA CLASE

MANDATOS DE REPASO

Tóquese las cejas

Frótese las mejillas

Señale su muñeca

Ponga su mano derecha en su tobillo

Ponga mi mano izquierda en su cabello

Ponga su mano en su cabello

Frótese las cejas(las mejillas; las muñecas) y ponga mala cara

MANDATOS

Camine hacia el pizarrón...Señale el pizarrón

Coja el lápiz; la pluma; el borrador; la tiza

Ponga el lápiz(la pluma; el borrador) en la mesa

Señale el borrador(el lápiz) y toque el borrador

Escriba su nombre

Borre su nombre

Dibuje una pluma...Toque el pizarrón

Señale el borrador...Toque el borrador y el pizarrón

Dibuje un lápiz y un libro

Borre el lápiz y el libro

Dibuje un libro

Escriba su nombre en el libro

Borre su nombre del pizarrón

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga sus pies sobre el borrador

Siéntese sobre el libro

Escriba su nombre y siéntese encima de su nombre

Ponga la campana en su mano y baile

Dibuje una pluma y ponga su cabeza sobre la pluma

Ponga el lápiz en sus mejillas

Tóquese las cejas y el borrador y ponga mala cara

Escriba su nombre en su tobillo

UNIDAD II Lección 12 OBJETOS DE LA CLASE

MANDATOS DE REPASO

Coja la pluma...Ponga la pluma en la mesa

Escriba su nombre en el pizarrón

Borre su nombre del pizarrón

Señale el borrador y la pluma

Toque el borrador y la pluma; el libro

Coja el borrador y el libro

MANDATOS

Doble el papel...Recoja el papel

Tíreme(le) el papel(el borrador, la tiza)

Salte alrededor de mi escritorio

Recoja el cuaderno del suelo

Vaya saltando hacia la pared...Camine hacia el pizarrón

Ponga el cuaderno(el papel, el borrador) en el piso

Camine alrededor de la tiza; el papel; el borrador la pluma; el libro

Vaya saltando hacia la pared; el pizarrón

Escriba su nombre en su papel...Borre su nombre de su papel

Recoja la campana y póngala encima de su cuaderno

Ponga su cuaderno y la campana en el piso

MANDATOS DE NOVEDAD

Escriba su nombre en el borrador; la campana; la pluma

Salte alrededor del cuaderno...Ponga el cuaderno encima de su cabeza

Recoja el papel...Ponga el papel encima de su nariz

Ponga su nariz en el suelo

Ponga el cuaderno en la pared...Recoja el cuaderno del suelo

Salte alrededor de la campana

UNIDAD II Lección 13 OBJETOS DE LA CLASE

MANDATOS DE REPASO

Doble el papel

Recoja el lápiz; la pluma; la campana; el borrador; el cuaderno

Vaya saltando hacia el pizarrón; la pared; el escritorio; la silla

Ponga el cuaderno y el papel en el suelo

Camine alrededor de la mesa; el papel; el cuaderno

MANDATOS

Camine hacia el pizarrón

Señale la parte de arriba(superior) del pizarrón

Escriba su nombre en la parte de arriba del pizarrón

Toque la parte de arriba del pizarrón

Toque las tijeras

Corte la parte de abajo(arriba) del papel con sus tijeras

Enseñeme(le) la parte de arriba(abajo) del cuaderno; del papel

Señale las tijeras; otros objetos de la clase

Mire la puerta; las tijeras; la ventana; la mesa el papel

Golpee la puerte; la mesa; la pared

Golpee la parte de abajo de su cuaderno

Golpee la parte de arriba del pizarrón

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga la campana encima del libro

Ponga el libro encima de su cabeza

Golpee la pared; el lápiz; la pluma; el libro; las tijeras

Péguele a ____ en el brazo

Golpee su brazo izquierdo

Péngueme(le) en la mano

Golpee las tijeras con su cuaderno

UNIDAD II Lección 14 OBJETOS DE LA CLASE
LOS COLORES

MANDATOS DE REPASO

Doble el papel...Corte el papel

Corte la parte de abajo del papel con sus tijeras

Enséñeme el cuaderno; otros objetos de la clase

Golpee la mesa; la pared; la puerta

Señale la puerta; otros objetos de la clase

Mire la ventana; otros objetos de la clase

Tíreme la tiza(la pelota)

Tírele el borrador a ____

Tíreme otros objetos (que no hagan daño)

Tírele otros objetos (que no hagan daño) a ____

MANDATOS

Dibuje un libro azul...Toque el libro azul

Dibuje una puerta...Coloree(pinte) la puerta de rojo

Dibuje las tijeras...Coloréelas de verde

Señale el papel amarillo(azul, rojo, verde)

Dibuje una campana...Coloréela de rojo; amarillo

Dibuje una mesa...Coloree la mesa de verde

Frote la campana roja y el papel azul

Corte el papel verde y doble el papel verde

MANDATOS DE NOVEDAD

Dibuje una ventana azul...Dibuje una pelota roja en la ventana azul...Corte la ventana azul

Ponga la ventana azul en sus hombros

Escriba su nombre...Dibuje una puerta alrededor de su nombre...Pinte la puerta de amarillo; de azul; de verde; de rojo

Golpee su nombre con un libro verde...

Siéntese encima del libro verde

UNIDAD II Lección 15 OBJETOS DE LA CLASE
LOS COLORES

MANDATOS DE REPASO

Dibuje una pelota y coloree la pelota de rojo

Dibuje un cuello; ojos; otras partes del cuerpo

Coloree los ojos de azul y verde

Dibuje codos...Coloree los codos de amarillo

Señale los codos amarillos

Dibuje una mesa(silla, lápiz, libro, etc.)roja, verde, amarilla

Golpee el lápiz amarillo y la silla verde

MANDATOS

Doble el papel blanco...Recoja el papel blanco

Recoja el papel(el libro, el lápiz) anaranjado; amarillo

Dibuje una puerta...Coloree la puerta de rojo

Señale el libro color café y señale el libro azul

Ahora dibuje un cuaderno morado y unas tijeras rojas

MANDATOS DE NOVEDAD

Coja el papel blanco...Doble el papel blanco... Ponga el papel blanco en la mesa...Dibuje una silla roja en el papel blanco

Dibuje una mesa morada debajo de la silla roja... Siéntese y sonríase

Señale el papel blanco...Dibuje un lápiz color café...

Ponga el papel blanco en su barba

Camine alrededor de la mesa con el papel en su barba

UNIDAD II Lección 16 OBJETOS DE LA CLASE
LOS COLORES

MANDATOS DE REPASO

Dibuje una cabeza...Coloree la cabeza de blanco

Dibuje el cabello...Coloree el cabello de negro

Doble el papel morado

Recoja el libro anaranjado; azul; verde

Señale el lápiz color café; amarillo

Dibuje una pluma (libro, cuaderno) morada(o)

Dibuje un borrador color café y señale el borrador color café

MANDATOS

Tire la caja gris(rosada)

Recoja el libro grande(pequeño)

Ponga el libro grande en la mesa...Ahora ponga el libro pequeño en la mesa

Señale la pelota pequeña...Enséñeme la pelota

Enséñeme la pluma negra

Coloree la campana(lápiz) de gris

Doble el papel gris...Póngalo en la caja rosada (negra, amarilla, etc.)

Frote el papel anaranjado(rosado, negro) y póngalo en la mesa

Frote la caja verde y el lápiz amarillo

Señale el borrador negro y póngaselo en la cabeza

MANDATOS DE NOVEDAD

Dibuje una caja grande y una caja pequeña...Ponga la caja en la silla color café y siéntese encima de la caja y la silla

Dibuje un lápiz grande rosado...Ponga su nariz encima del lápiz rosado...Tírele el lápiz a ____

Dibuje unas tijeras pequeñas grises y tírele las tijeras a ____...Ahora frote su vientre

UNIDAD II Lección 17 LECCION DE REPASO

(Repase en la Unidad III)

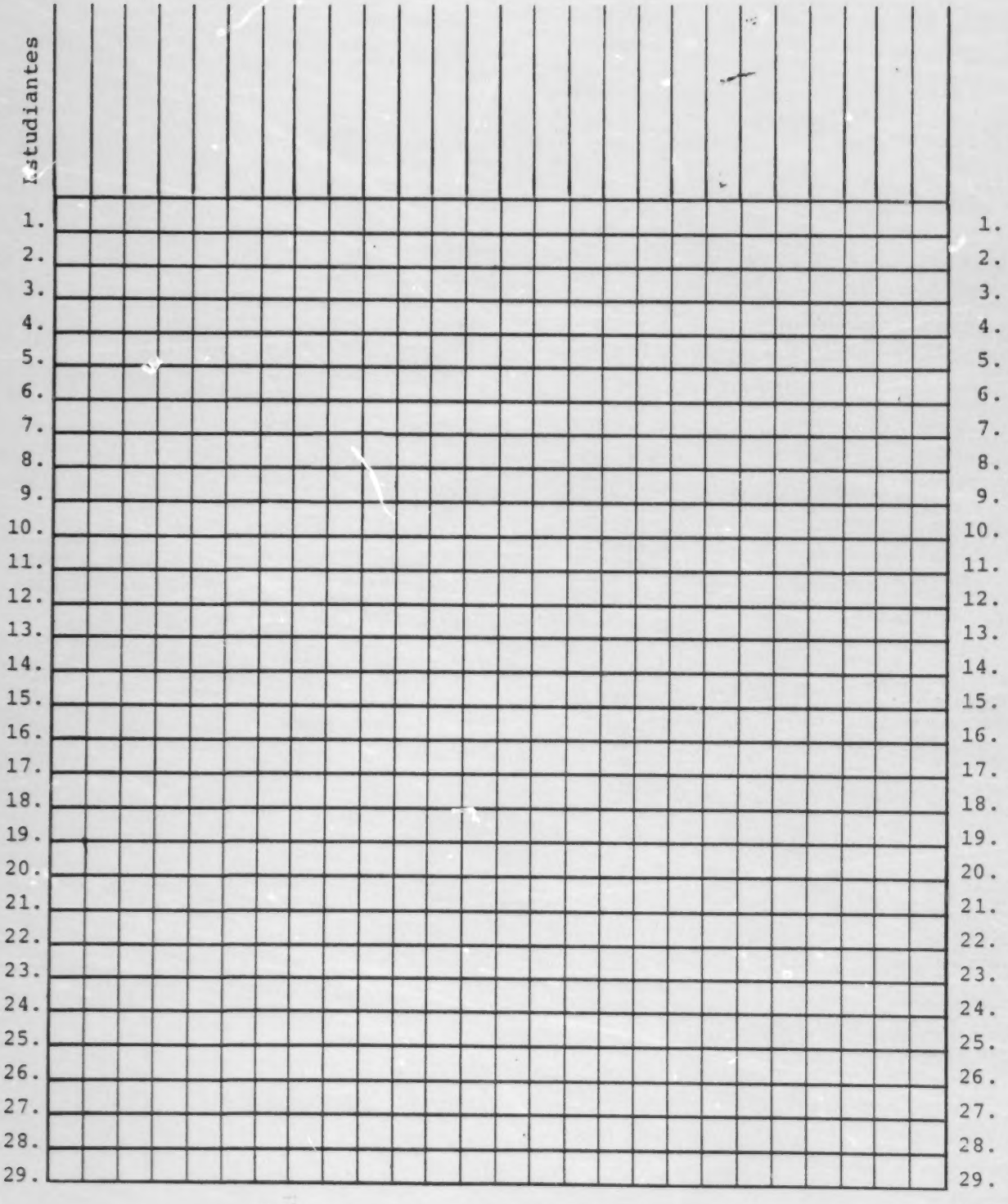
Tóquese el cuello...Tóquese las caderas	☐	1.
Siéntese...Toque mi barba(barbilla)	☐	2.
Tóquese las rodillas...Póngase de pie	☐	3.
Ponga mi mano en mi barriga(vientre)	☐	4.
Ponga mis manos en sus pies	☐	5.
Frótese las rodillas y sonríase	☐	6.
Ponga su nariz en su mano y ponga mala cara	☐	7.
Frótese los brazos	☐	8.
Camine...Párese...Tóquese las cejas	☐	9.
De vueltas...Párese...Toque mis codos	☐	10.
Tóquese las mejillas...Baile	☐	11.
Ahora camine hacia el pizarrón(pizarra)	☐	12.
Escriba su nombre	☐	13.
Señale su nombre	☐	14.
Ahora borre su nombre	☐	15.
Tóquese los dedos del pie...Párese...Baile	☐	16.
Tóquese las uñas y el cabello	☐	17.
Póngase de pie...Tóquese los tobillos	☐	18.
Ahora tóquese la frente...Tóquese la muñeca	☐	19.
Frótese el cabello	☐	20.
Mire sus codos	☐	21.
Dibuje una nariz	☐	22.
Coloree la nariz de rosado	☐	23.
Señale el piso(suelo)	☐	24.
Enseñeme la parte de arriba(superior) del papel	☐	25.
Escriba su nombre en la parte de abajo(inferior) del papel	☐	26.
Corte el papel	☐	27.
Doble el papel blanco	☐	28.
Enséñeme un libro color café(carmelita)	☐	29.

(La lección 17 continúa en la página 36)

UNIDAD II - LECCION 17

Fecha_____

= Presentado = Aprendido



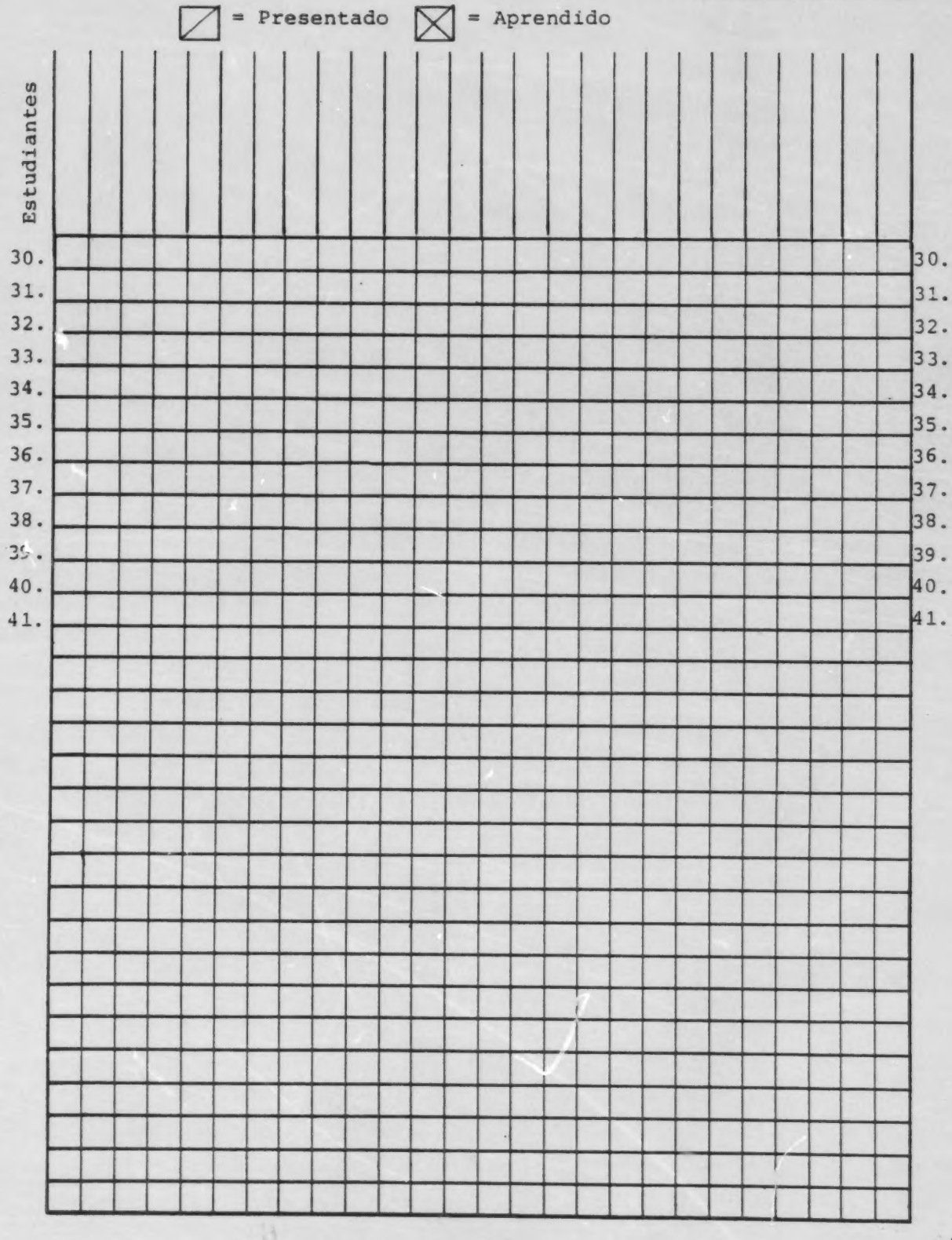
Lección 17 (Continuación de la página 34)

(Repase en la Unidad III)

Señale un lápiz amarillo	☐	30.
Dibuje una silla verde	☐	31.
Toque el borrador con sus tijeras	☐	32.
Dibuje una campana	☐	33.
Enséñeme el cuaderno grande	☐	34.
Golpee el piso	☐	35.
Coja la pelota roja	☐	36.
Enséñeme el borrador azul	☐	37.
Tíreme(le) la campana pequeña (a ____)	☐	38.
Coloree la pluma de gris	☐	39.
Señale el cuaderno negro	☐	40.
Frote las tijeras grises	☐	41.

UNIDAD II - LECCION 17(continuación)

Fecha_____



VOCABULARIO ESENCIAL - UNIDAD III

Lecciones 18 - 31

En esta unidad usted combinará estas nuevas ACCIONES con este vocabulario.

Acciones	Nombres	Otros
encienda(n)	carro(s)	para atrás
ponga(n)	velocípedo(s)	hacia atrás
apague(n)	tocadiscos	hacia delante
cierre(n)	grabadora(s)	su(de él)
corra(n)	luz(ces)	se(de ella)
empuje(n)	caja(s)	en
hale(n)	bandera(s)	dentro de
abra(n)	mapa(s)	lo(s)(objeto directo)
cierre(n)	globo(s)del mundo	
haga(n)	techo(s)	la(s)(objeto directo)
sacuda(n)	cuarto(s)	
de(n) la mano	salón(es)	la(s)
ría(n)(se)	kindergarten	debajo de
coja(n)	bloques de madera	uno(a)
de(n)(le)	muñeca(s)	un+sustantivo
toque(n)en la puerta	casa(s) de muñecas	dos
de(n) golpes	jueguito de te	tres
aplauda(n)	coche(s) de muñecas	cuatro
cuente(n)	camión(de volteo)	cinco
añada(n)	carretón(es)	seis
sume(n)	cubo(s)	siete
añada(n)	cubeta(s)	ocho
reste(n)	arena	nueve
quite(n)	subibaja(s)	diez
	cuadrado(s)	largo(a)(s)
	triángulo(s)	grande(s)
	rectángulo(s)	corto(a)(s)
	círculo(s)	
	vara(s)	
	palo(s)	
	línea(s)	
	entrepaño(s)	
	tabla(s) /repisa(s)	
	lavamanos	
	fregadero	
	estante(s)	
	alacena(s)	
	gancho(s)	
	alfombra(s)	
	lápices de colores	
	vez(ces)	
	número(s)	

INVENTE NUEVAS COMBINACIONES. USE EL VOCABULARIO YA INTRODUCIDO. NUEVAS COMBINACIONES Y COMBINACIONES DE NOVEDAD CONTRIBUYEN A LA DETERMINACION DE LO QUE LOS ESTUDIANTES ENTIENDEN E INTRODUCEN UNA NOTA HUMORISTICA.

**VEA NOTA EN LA PAGINA SIGUIENTE.

UNIDAD III Lección 18 OBJETOS DE LA CLASE

MANDATOS DE REPASO

(Empiece con las acciones de la Lección 17 que no se saben todavía)

Tire el libro grande a ____

Coja el libro, ____

Toque el libro grande con el libro pequeño

MANDATOS

Señale el tocadiscos; la grabadora

Salte hacia(alrededor de) la grabadora

Camine hacia las luces y tóquelas

Camine hacia delante

Camine hacia delante y para atrás

Apague(Ponga) la grabadora

Apague(Ponga) el tocadiscos

Apague(Encienda) las luces

MANDATOS DE NOVEDAD

Tire el papel(otras cosas) rojo(otros colores) en el suelo

Tire(le) el libro(la pelota) a Mary

Coja el libro(la pelota), Mary

Tíreme el lápiz, Mary; ____; ____

Coja el lápiz, Mary; ____; ____

Salte para atrás

Brinque para atrás hacia el escritorio

Brinque alrededor del escritorio

Señale hacia delante...Salte hacia delante y señale hacia atrás

Señale el pizarrón...Camine para atrás hacia la tiza

**LAS PALABRAS O FRASES INTERCALADAS DENTRO DEL MARGIN DE CADA LISTA SON SINONIMAS DE LAS QUE LAS PRECEDEN. A VECES ESTAS PALABRAS REPRESENTAN REGIONALISMOS O PALABRAS TIPICAS DE UN PAIS HISPANO. AUNQUE TODAS SON USADAS EN LOS MANDATOS, SELECCIONE UNA EN CADA CASO Y USELA CONSISTENTEMENTE PARA EVITAR QUE LOS ESTUDIANTES SE CONFUNDAN.

UNIDAD III Lección 19 OBJETOS DE LA CLASE

MANDATOS DE REPASO

Camine hacia atrás; hacia delante
Salte hacia delante; hacia atrás
Apague (Ponga) la grabadora
Apague (Ponga) el tocadiscos
Salte hacia delante
Apague(Encienda) las luces

MANDATOS

Empuje la silla hacia delante; hacia atrás
Empuje su libro hacia delante; hacia atrás
Toque su silla; libro; otros objetos
Corra hacia la pared; el pizarrón; etc.
Señale la bandera y corra hacia la bandera
Toque la caja grande(pequeña) y (colores)
Empuje la caja grande...Hale la caja pequeña
Empuje a ____...Hale a ____

MANDATOS DE NOVEDAD

Corra para atrás hacia su silla(la silla de ella)
(su necesita especificación pues se usa con él, ella y usted)
Empuje su silla hacia atrás...Hale su silla hacia delante
Corra para atrás hacia la bandera; la silla
Empuje la caja para atrás
Hale la caja hacia delante
Corra con su caja hacia la bandera y párese

UNIDAD III Lección 20 OBJETOS DE LA CLASE

MANDATOS DE REPASO

Corra hacia el escritorio; la silla; la mesa; etc.

Empuje la silla hacia delante

Toque la bandera

Toque su(de él, de ella) libro; pluma; etc.

Empuje su(de él, de ella) silla hacia delante

Hale su(de él, de ella) caja

MANDATOS

Señale hacia el techo...Mire el techo

Coja(Agarre) el globo del mundo

Ponga el globo del mundo en la mesa

Cierre(Abra) la ventana

Abra(Cierre) la puerta; el libro; etc.

Toque el mapa

Empuje el mapa hacia el globo del mundo

Abra(Cierre) la caja; la pequeña caja azul; etc.

Salte alrededor del cuarto(salón)

Camine alrededor del cuarto(salón)

MANDATOS DE NOVEDAD

Abra su boca; sus ojos; sus manos

Cierre su boca; sus ojos; sus manos

Coja el globo del mundo...Camine hacia atrás con el globo del mundo

Golpee la bola del mundo con el papel

Golpee el mapa con su codo

Señale el mapa con su codo

Empuje la bola del mundo hacia la ventana

Toque el techo (aunque no puedan alcanzar el techo, este mandato sirve para comprobrar que están entendiendo. Los estudiantes se divierten cuando tratan de hacerlo)

UNIDAD III Lección 22 OBJETOS DEL KINDERGARTEN

MANDATOS DE REPASO

Señale el techo

Abra(Cierre) la puerta; la ventana; etc.

Camine alrededor del cuarto(salón, aula)

Señale (objetos de la clase)

Empuje (objetos de la clase)

Corra hacia (objetos de la clase)

MANDATOS

Camine(Salte) hacia los bloques de madera

Señale los bloques y tóquelos

Señale la muñeca; la muñeca grande(pequeña); etc.

Coja la muñeca grande...Póngala en la mesa

Empuje la muñeca hacia el coche de muñecas

Empuje el coche de muñecas hacia delante

Hale el coche de muñecas hacia los bloques

Ponga la muñeca en el coche de muñecas

Señale la casa de muñecas...Tóquela

Ponga la muñeca grande(pequeña) en la casa de muñecas

Señale el juego de te...Tóquelo

Coja el jueguito de te

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga la muñeca grande(pequeña) en el coche de muñecas

Ponga el juego de te en el coche de muñecas

Corra hacia la casa de muñecas con la muñeca

Ponga la muñeca encima del coche de muñecas

Corra hacia el juego de te y la muñeca

Frote la cabeza de la muñeca

Frote la cabeza de la muñeca con su cabeza; con la cabeza de ____

UNIDAD III Lección 22 OBJETOS DEL KINDERGARTEN

MANDATOS DE REPASO

Ponga el juego de te en la casa de muñecas
Empuje el coche de muñecas hacia ____
Ponga la muñeca en el coche
Empuje la muñeca dentro del coche de muñecas
Señale los bloques
Corra hacia los bloques
Coja un bloque grande(pequeño)

MANDATOS

Corra hacia el velocípedo
Camine hacia el velocípedo
Camine(Salte) hacia el carro y tóquelo
Señale el carro y ponga mala cara; sonríase
Señale el caballito de madera
Siéntese en el caballito de madera
Déle la mano a ____
Sacuda la muñeca
Sacuda su cabeza; sus brazos; sus dedos; etc.
Sacuda el caballito de madera; el carro
Señale el camión de volteo...Toque el camión
Coja el camión

MANDATOS DE NOVEDAD

Salte con la muñeca encima del velocípedo; carro; camión
Salte hacia el camión(carro; caballito de madera)
Ponga el carro encima del caballito de madera
Sacuda el coche de muñecas y corra hacia la casa de muñecas

UNIDAD III Lección 23 OBJETOS DEL KINDERGARTEN

Esta lección puede hacerse en el salón de clase o en el patio de recreo.

MANDATOS DE REPASO

Sacuda su cabeza

Empuje el carro hacia el camión

Empuje el velocípedo alrededor del carro

Corra hacia el velocípedo con el carro

Siéntese encima del caballito de madera

Déle la mano a ____

Déme la mano

Hale mi mano...Empuje mi mano

MANDATOS

Señale el cubo...Toque el cubo...Coja el cubo

Corra con el cubo hacia el carretón

Señale la arena...Camine hacia la arena

Mire el subibaja...Señale el subibaja

Siéntese en el subibaja y señale hacia arriba y hacia abajo

Salte hacia la arena y salte hacia el subibaja

Coja el carretón y hálelo hacia ____; la mesa

MANDATOS DE NOVEDAD

Párese en(adentro de) el carretón

Salte para atrás hacia el carretón

Sacuda el carretón y hálelo hacia la ventana

Empuje el carretón hacia el subibaja

Coja el cubo y póngalo en su cabeza(póngaselo en la cabeza)

Corra y ponga el cubo en la arena

UNIDAD III Lección 24 LOS COLORES
FIGURAS GEOMETRICAS

MANDATOS DE REPASO

Sacuda su cabeza; sus manos

Coja el carro grande(pequeño); el carretón

Coja el lápiz anaranjado(amarillo, otros colores) y póngale encima de su papel; su escritorio

Empuje el carro

Hale carro

MANDATOS

Haga(Dibuje) un cuadrado...Tóquelo...Señálelo

Haga(Dibuje) una línea...Coloree la línea de rojo(otros colores)

Señale el rectángulo y tóquelo

Haga(Dibuje) un triángulo y una línea

Corte el triángulo...Coloree el triángulo de azul

Haga(Dibuje) un triángulo grande(pequeño)... Enséñeme el triángulo pequeño

Haga(Dibuje) un círculo(rectángulo, triángulo)

Haga(Dibuje) un círculo morado y córtelo

Haga(Dibuje) un carro...Dibuje un círculo alrededor del carro

MANDATOS DE NOVEDAD

Haga un triángulo...Salte hacia la pared con su triángulo

Corte un rectángulo...Siéntese encima del rectángulo y ríase

Ponga el rectángulo grande sobre sus rodillas; su nariz

Ponga el círculo rojo encima de la caja anaranjada...Salte hacia el papel verde

Ponga tres círculos rojos sobre el triángulo verde

UNIDAD III Lección 25 LOS COLORES
FIGURAS GEOMETRICAS
LOS NUMEROS

MANDATOS DE REPASO

Haga(Dibuje) un rectángulo color café

Dibuje una línea negra

Haga un círculo grande y verde

MANDATOS

Dibuje un triángulo en el pizarrón

Coja dos (uno, tres) lápiz(ces)

Coja cuatro varas(palos)...Ríase y ponga mala cara

Ponga tres palos en la mesa

Coja dos palos y ponga uno en la mesa

Enséñeme tres pelotas...Ríase

Dibuje cuatro rectángulos; cuadrados; círculos; líneas

Enséñele sus tres cuadrados a Joe; a ____

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga dos lápices encima de una goma de borrar y ríase

Coja un triángulo...Ponga el triángulo en(sobre) la cabeza de Jane

Dibuje tres pelotas(bolas) en la frente de John

Ríase cuatro veces

(Usted debe de inventar otros mandatos humorísticos para practicar las acciones y el vocabulario)

UNIDAD III Leccion 26 OBJETOS DE LA CLASE
FIGURAS GEOMETRICAS
LOS NUMEROS

MANDATOS DE REPASO

Dibuje cuatro mesas pequeñas

Ríase dos veces

Haga tres bolas en su papel

Enséñeme un cuadrado; un círculo; un triángulo; una línea

Dibuje cuatro palos

Dibuje una línea y coloréela de anaranjado(otros colores)

MANDATOS

Señale el entrepaño; el lavabo

Ponga un lápiz amarillo en el entrepaño/repisa

Toque el entrepaño; el lavamanos; el armario

Ponga dos varas debajo del lavamanos; del entrepaño; del estante

Corra hacia el lavamanos; el entrepaño; el estante

Camine hacia el entrepaño y ponga tres círculos en el entrepaño

Ponga dos triángulos debajo del estante

Ponga cuatro rectángulos en el lavamanos

Deme tres bolas y cuatro círculos

Ponga cuatro(tres, dos, un) cuadrados en(encima, debajo) del armario

Deme cuatro círculos, dos triángulos y tres rectángulos

MANDATOS DE NOVEDAD

Empuje las pelotas hacia July; ____; ____

Siéntese debajo del entrepaño y ríase

Señale el lavamanos...Ponga tres palos en el lavamanos y siéntese en el lavabo

(Añada más mandatos de novedad)

UNIDAD III Lección 27 OBJETOS DE LA CLASE
LOS COLORES
LOS NUMEROS

MANDATOS DE REPASO

Señale el lavamanos; el entrepaño; el armario

Deme una caja y cuatro varas

Salte hacia el cuadrado; la ventana; la puerta

Ponga los palos debajo del entrepaño; el armario

Corra hacia el(la)____ y el)la)____, etc.

Deme (objetos de la clase que necesita repasar)

MANDATOS

Toque los lápices de colores...Enséñemelos

Señale la alfombra; el gancho

Deme cuatro lápices de colores...Póngalos en (debajo de) la alfombra

Toque(de golpes) en la puerta; la pared; el suelo; la ventana

Toque en cuatro paredes

Salte alrededor de la alfombra; otros objetos

Salte hacia el lavamanos; otros objetos

Deme un lápiz de color rojo y cuatro azules (amarillos, verdes, etc.)

MANDATOS DE NOVEDAD

Toque en la mesa...Salte alrededor de la mesa y dese golpes en la cabeza

Ponga el lápiz de color verde en su boca

De golpes en la mesa con su nariz; sus dedos del pie

Corra hacia atrás en la alfombra

Toque el lavamanos y siéntese en el lavamanos

Párese en la mesa y señale sus ojos; los lápices de colores

(Añada otros mandatos favoritos)

UNIDAD III Lección 28 LOS COLORES
FIGURAS GEOMETRICAS
LOS NUMEROS

MANDATOS DE REPASO

Ponga cuatro palos en la alfombra

Ponga tres círculos debajo del armario

Deme dos círculos grandes

Haga un círculo grande

Ponga el triángulo en(debajo de) el entrepaño

De golpes en(Toque) la puerta; la ventana

MANDATOS

Dibuje cinco triángulos y seis líneas

Haga una línea larga...Haga una línea corta

Corte cinco círculos

Haga siete varas...Coloree dos de rojo y cinco de verde

Dibuje siete cuadrados...Coja cinco

Aplauda con sus manos

Aplauda seis(cinco, cuatro, tres, dos, siete) veces

Dibuje un rectángulo largo y amarillo

Haga seis círculos pequeños

Enséñeme un lápiz largo

Enséñeme un lápiz corto

MANDATOS DE NOVEDAD

Corte un triángulo...Ponga el triángulo en su ojo derecho

Coja seis cuadrados...Ponga dos cuadrados sobre su cabeza...Ponga cuatro cuadrados debajo de sus pies y aplauda

Ponga siete cuadrados morados en su boca

UNIDAD III Lección 29

LOS COLORES
FIGURAS GEOMETRICAS
LOS NUMEROS

MANDATOS DE REPASO

Aplauda

Dibuje siete cuadrados grandes(pequeños)

Corte seis círculos

Coloree cinco cuadrados de verde

Aplauda cuatro(cinco; seis; siete) veces

Dibuje una línea larga(corta)

NOTA: Use tarjetas con diferentes números escritos en cada una y úselas si los estudiantes ya saben los conceptos numéricos.

MANDATOS

Cuente hasta el ocho; siete; siete; seis; cuatro; dos; cinco; tres; uno

Enséñeme el número 7; 6; 5; 4; 3; etc.

Aplauda nueve veces y deme el número nueve

Cuente hasta el diez...Pare...Aplauda ocho veces

Coja seis círculos...Añada tres más

Cuente cuatro gomas de borrar...Añada dos más

Enséñeme ocho dedos...Añada uno más

Sume 2+3; 3+4; 8+2; etc.

MANDATOS DE NOVEDAD

Coja el número 5...Enséñeme el 5...Ponga el 5 en su nariz...Tire el 5 en el suelo...Coja el 5... Ponga el 5 y el 10 en su silla (Practique con otros números

Tírele el 6 a Jim; a ____...Mike, tírele el número 8 a Jake...Jake, coja el número 8

Coloree dos dedos de rojo; de verde

Cuente hasta diez...Pare...Cuente al revés hasta llegar a uno

UNIDAD III Lección 30 LOS COLORES
FIGURAS GEOMETRICAS
LOS NUMEROS

MANDATOS DE REPASO

Enséñeme nueve dedos...Añada uno más

Cuente hasta ocho; nueve; diez

Aplauda diez veces

Enséñeme su goma de borrar

Sume cuatro más dos

Sume tres más uno

MANDATOS

Cuente diez palos

Salte nueve veces...Enséñeme el número 9

Enséñeme el lápiz de color verde(blanco, rojo, amarillo)

Salte cinco veces...Cuente hasta seis

Enséñeme el número 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9

Cuente hasta ocho...Enséñeme el número 8

Aplauda siete veces...Enséñeme el número 7

Reste uno del seis

Reste dos del siete

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga el 6(5, 4, 3, etc.) en su nariz

Frote su goma de borrar en el 7; 8; 9; 10

Frote su lápiz de color en su frente tres veces; seis veces; cinco veces

Dese nueve golpes en la cabeza y cuente hasta nueve

UNIDAD III Lección 31 LECCION DE REPASO

(Repase en la Unidad IV)

Ponga la grabadora	☐	1.
Apague las luces	☐	2.
Camine hacia delante	☐	3.
Corra para atrás	☐	4.
Toque el tocadiscos	☐	5.
Salte hacia el lavamanos	☐	6.
Abra la caja	☐	7.
Cierre el libro	☐	8.
Señale la bandera	☐	9.
Enséñeme el lápiz de color negro	☐	10.
Coloree el triángulo de azul	☐	11.
Corte un cuadrado verde	☐	12.
Señale el estante	☐	13.
Dibuje un círculo verde	☐	14.
Camine hacia la alfombra	☐	15.
Empuje la bola del mundo	☐	16.
Toque el mapa	☐	17.
Enséñeme el entrepaño	☐	18.
Recoja los lápices de colores	☐	19.
Toque el gancho	☐	20.
Empuje el palo con su dedo	☐	21.
Salte con el caballito de madera	☐	22.
Empuje la muñeca dentro del coche de muñecas	☐	23.
Camine hacia la casa de muñecas con el juego de te	☐	24.
Coja el carretón y el cubo	☐	25.
Enséñeme la arena (en el aula, el maestro puede usar foto)	☐	26.
Señale el subibaja	☐	27.
Sacuda el camión azul	☐	28.
Ponga los bloques de madera en la mesa	☐	29.

(El resto de la Lección 31 continúa en la página 54)

UNIDAD III - LECCION 31

Fecha_____

= Presentado = Aprendido

Estudiantes

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.

Lección 31 (continuación)

(Repase en la Unidad IV)

Dibuje un pequeño rectángulo rojo	☐	30.
Deme dos lápices amarillos	☐	31.
Dibuje cinco círculos	☐	32.
Dibuje cuatro líneas	☐	33.
Mire hacia atrás y ríase	☐	34.
Dibuje tres triángulos	☐	35.
Dibuje dos cuadrados	☐	36.
Ponga cuatro lápices de colores debajo de la caja	☐	37.
Ponga la muñeca debajo del coche de muñecas	☐	38.
Toque en la puerta	☐	39.
Aplauda siete veces	☐	40.
Enséñeme el número siete	☐	41.
Cuente hasta diez	☐	42.
Enséñeme ocho varas	☐	43.
Sume cinco más dos...Sume cuatro más tres	☐	44.
Coja el número diez...Ponga el diez en los dedos de su pie	☐	45.
Aplauda diez veces	☐	46.
Reste cinco del nueve...Quítele cuatro al siete	☐	47.

UNIDAD III - LECCION 31(continuación)

Fecha_____.

= Presentado

= Aprendido

Estudiantes

30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.
39.
40.
41.
42.
43.
44.
45.
46.
47.

VOCABULARIO ESENCIAL - UNIDAD IV

Lecciones 32 - 42

En esta unidad, usted combinará estas ACCIONES con este vocabulario.

ESTUDIANTES DE TODAS LAS EDADES PREFIEREN USAR ROPA DE VERDAD.

Acciones	Nombres	Otros
finja(n) ser	niño(a)(s)	alto(a)(s)
pónga(n)se	muchacho(a)(s)	bajo(a)(s)
quíte(n)se	maestro(a)(s)	gordo(a)(s)
de(n)le	bibliotecario(a)(s)	grueso(a)(s)
abotóne(n)se	enfermero(a)(s)	delgado(a)(s)
abróche(n)se	hombre(s)	flaco(a)(s)
desabotóne(n)se	mujer(es)	izquierdo(s)
desabróche(n)se	director(a)(es)	derecho(a)
doble(n)	secretario(a)(s)	al lado de
amarre(n)	conserje(s)	
cierre la cremallera (el zíper)**	abrigo(s)	
	sobretodo(s)	
abra la cremallera (el zíper)	camisa(s)	
	blusa(s)	
cuelgue(n)	pantalón(es)	
abrace(n)	pantalones de mezclilla	
vaya(n)	pantalones de mecánicos	
suba el cierre	zapato(s)	
baje el cierre	vestido(s)	
	media(s)	padre
	calcetín(es)	papá
	bota(s)	abuelo(a)(s)
	suéter(es)	pulsera(s)
	cinturón(es)	collar(es)
	cinto(s)	arete(s)
	chaqueta(s)	anillo(s)
	saco(s)	reloj(es)
	cinta(s)	trusa(s)
	traje(s)	traje(s) de baño
	piyama(s)	paraguas
	bebé(s)	sombrilla(s)
	hermano(a)(s)	bolsa(s)
	* madre	delantal(es)
	mamá	cartera(s)
		impermeable(s)
		capa(s) de agua

**Zíper es un anglicismo que se usa en algunos países hispanos.

*Recuérdele a sus estudiantes que, en muchos casos, el uso de la palabra madre es ofensivo y debe de sustituírse por mamá.

LAS PALABRAS O FRASES INTERCALADAS DENTRO DEL MARGEN DE CADA LISTA SON SINONIMAS DE LAS QUE LAS PRECEDEN. A VECES ESTAS PALABRAS REPRESENTAN REGIONALISMOS O PALABRAS TIPICAS DE UN PAIS HISPANO. AUNQUE TODAS SON USADAS EN LOS MANDATOS, SELECCIONE UNA EN CADA CASO Y USELA CONSISTENTEMENTE PARA EVITAR QUE LOS ESTUDIANTES SE CONFUNDAN.

UNIDAD IV Lección 32 FIGURAS GEOMETRICAS
LOS NUMEROS
PERSONAL DE LA ESCUELA

NOTA: Use las personas que trabajan en la escuela como modelos o fotografías. También puede hacer que los estudiantes hagan el papel de las diferentes ocupaciones.

MANDATOS DE REPASO

(Empiece con las acciones de las lecciones anteriores que no se saben todavía)

Camine alrededor del círculo

Vaya hacia el pupitre

Coloree el grande triángulo de azul

Coloree el pequeño cuadrado de anaranjado

Corte un rectángulo

Aplauda diez veces

Sume cinco más tres

Reste seis de nueve

MANDATOS

Señale al muchacho

Toque la bibliotecaria y sonríase

Enséñeme el maestro(a)

Toque la muchacha; muchacho

Dibuje un muchacho en el pizarrón

Señale a la enfermera

Enséñeme al bibliotecario

Dibuje un enfermero...Coloree a la enfermera de blanco

Dibuje un bibliotecario; maestro; enfermero; muchacho; muchacha

Camine hacia la silla(el escritorio) del maestro

Finja que usted es un enfermero(Póngale un gorro de enfermero al estudiante)...Toque mi cabeza

Finja ser el maestro(a)...Enséñeme su escritorio de maestro(a)

Finja ser un bibliotecario(a)...Deme tres libros

(Continúa en la página 58)

Lección 32 (continuación)

MANDATOS DE NOVEDAD

Salte alrededor del escritorio del maestro(a)

Dele dos triángulos y un cuadrado al bibliotecario(a)

Vaya hacia (nombre de un estudiante), siéntese en su silla(escritorio) y ponga mala cara

Baile alrededor del papel y los lápices de ____

Toque la cabeza de la enfermera con su cabeza

Señale los pies del bibliotecario con su codo derecho

Ponga los libros de la bibliotecaria encima de los pies de su maestro(a)

UNIDAD IV Lección 33 FIGURAS GEOMETRICAS
PERSONAL DE LA ESCUELA

MANDATOS DE REPASO

Dibuje una muchacha pequeña y un niño grande

Dibuje una maestra pequeña y una enfermera grande

Escriba su nombre en el pizarrón

Dibuje un bibliotecario y sus tres libros

Enséñeme a la muchacha grande; al niño pequeño

Señale al muchacho pequeño

Dibuje un círculo alrededor de la muchacha

Dibuje un cuadrado debajo del muchacho

MANDATOS

Enséñeme al director y señale al director

Toque al conserje

Señale a la secretaria y dele a la secretaria un lápiz y un papel

Señale al hombre...Dibuje al hombre en su papel

Toque a la mujer y señale a la mujer

Toque a la mujer alta...Toque a la mujer baja

Camine hacia el pizarrón y dibuje una mujer... Ahora borre a la mujer

Dibuje una mujer alta(baja); un hombre alto(bajo)

Dibuje un círculo alrededor del hombre...Borre el círculo

Finja ser un conserje...Deme dos pelotas

Finja ser el director

Dele el papel al maestro y dele el lápiz al muchacho

Finja ser el secretario(a)...Enséñeme sus papeles y plumas

Toque al muchacho en la cabeza; a la muchacha en la cabeza

Finja ser el maestro(a)

Dele la tiza(la goma de borrar) al muchacho

Abra el libro y cierre el libro...Dibuje una línea en el papel

MANDATOS DE NOVEDAD

Salte hacia el director y ponga mala cara

Ponga el borrador del pizarrón en la cabeza del secretario(a) y sonríase

MANDATOS DE REPASO

Señale al hombre alto(bajo)

Toque a la secretaria baja

Enséñeme al conserje; al maestro; al director; al bibliotecario

Aplauda y señale hacia la muchacha(muchacho; hombre; mujer)

MANDATOS

Enséñeme la chaqueta...Quítese la chaqueta

Toque el saco...Quítese el saco

Toque la chaqueta(el abrigo)

Dele el saco a (nombre de un estudiante)

Póngase la camisa(blusa) roja; azul, verde; etc.

Quítese la camisa; blusa

Coja los pantalones y póngalos en la mesa

Póngase la chaqueta y quítese la camisa

Póngale la camisa(la chaqueta; el saco; los pantalones a ____

Deme la camisa

Deme la blusa

Póngale los pantalones al conserje(el conserje puede ser otro estudiante, una foto o un muñeco)

Póngale la chaqueta al director

Póngale el saco al secretario; al maestro

Póngale la blusa a la maestra

MANDATOS DE NOVEDAD

Póngase el saco de ____ y ríase

Quítese su chaqueta y póngala en la cabeza de ____

Coja los pantalones...Ponga los pantalones en sus brazos...Ponga sus brazos dentro de los pantalones

(Es divertido dejar que un grupo de estudiantes "vistan" a otro estudiante encima de sus propias ropas)

UNIDAD IV Lección 35 ROPA DE VESTIR

NOTA: Ponga diferentes artículos de vestir en una mesa.

MANDATOS DE REPASO

Póngase el saco y quíteselo

Deme la chaqueta

Quítese el saco...Póngale el saco a ____

Toque la falda...Póngale la falda a ____

Agarre los pantalones y póngalos en la mesa

Doble la blusa

MANDATOS

Enséñeme sus zapatos...Amarre(Ate) sus zapatos

Desate sus zapatos

Enséñeme el vestido...Coja el vestido

Dibuje un vestido y coloréelo de azul; de rojo; de amarillo

Toque la falda

Abotónese(Abróchese) la falda; los pantalones; el vestido

Coja el vestido...Dele el vestido a ____

Dele a John los zapatos y los pantalones

Ahora póngale los pantalones a Steve; otro estudiante

Enséñeme la cinta...Ate la cinta...Desate la cinta

Ate sus zapatos...Ate los zapatos de Tom

Abotónese la chaqueta...Desabotónese la chaqueta

MANDATOS DE NOVEDAD

Enséñeme los pantalones y póngale los pantalones a ____

Enséñeme la cinta verde(roja, amarilla) y ponga la cinta en la cabeza de (un muchacho)

Ponga los zapatos en sus manos y ríase

Coja el vestido y póngalo en su nariz y ponga mala cara

MANDATOS DE REPASO

Enséñeme el vestido anaranjado(verde, azul, amarillo, etc.)

Coja el vestido y póngalo en la mesa

Coloree la falda de rojo; de verde; de amarillo

Abotone el vestido y desabotónelo

Colore los zapatos de negro; de color café, de blanco

Ate mi cinta...Ate mis zapatos

MANDATOS

Deme las medias...Dele las medias a ____

Póngase el sombrero y abotónese la chaqueta

Señale el suéter...Coloréelo de rojo

Póngase el cinturón color café...Quíteselo

Empuje las medias debajo de la mesa; la silla

Enséñeme las botas

Ponga las botas debajo del sombrero; de las medias; de los pantalones; etc.

Doble las medias; los pantalones de mecánico; el suéter; la blusa

Doble el cinto color café...Póngalo encima del suéter rosado(rojo, azul, verde, etc.)

Cierre la cremallera de la chaqueta...Abra la cremallera de la chaqueta; del saco

Cierre el zíper de las botas...Abra el zíper de las botas

Cierre la cremallera de la falda; de los pantalones

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga las medias(diferentes colores) en la cabeza(la mano) de ____

Ponga el cinto rojo alrededor de las rodillas de ____

Ponga sus brazos(los brazos del director) dentro de las botas

Ate las medias alrededor de sus hombros

Ponga los pantalones debajo del escritorio del maestro

Ponga el suéter alrededor de los pies de la secretaria

UNIDAD IV Lección 37 ROPA DE VESTIR

NOTA: Prepare una caja llena de los objetos que necesita para enseñar esta lección.

MANDATOS DE REPASO

Doble el vestido(cinto, cinta) negro(rojo, etc.)

Ponga las botas debajo de la mesa; la silla

Toque el suéter y póngaselo

Doble las medias...Abroche la blusa

Dele a ____ el vestido anaranjado

Cierre la cremallera de la chaqueta y abra la cremallera de la chaqueta

Póngase el suéter...Quíteselo y dóblelo

Deme el sombrero

MANDATOS

Abra la caja...Cierre la caja

Señale los pantalones; la capa de agua; las piyamas

Toque las piyamas y cuélguelas en el gancho

Cuelgue la capa de agua en el gancho

Doble los pantalones; las piyamas

Ponga los pantalones en(debajo de, encima de) la caja

Ponga las piyamas debajo de los pantalones y la capa de agua

Abra(Cierre) la caja

Cierre y abra la cremallera(abotone y desabotone) su capa de agua

Toque la sombrilla...Abra la sombrilla

Cierre el paraguas y cuélguelo en el gancho

MANDATOS DE NOVEDAD

Cuelgue la capa de agua en la silla...Ate los pantalones alrededor de la capa de agua... Señale las piyamas que están en la mesa y ponga mala cara

Ponga las botas debajo de la sombrilla

MANDATOS DE REPASO

Cuelgue la capa de agua en el gancho

Ponga los pantalones en la caja

Cierre y abra la cremallera de los pantalones

Abotone y desabotone el traje

Cuelgue el traje(el cinto, las medias) en el gancho

Ate mis zapatos

Abra y cierre la sombrilla

MANDATOS

Toque al bebé...Toque la cabeza(los brazos, los pies, etc.) del bebé

Ponga al bebé en la caja

Coja al bebé... Abrace al bebé

Coja al hermano...Abrace al hermano

Coja a la hermana y al hermano y abrace a la hermana

Coja a la hermana(al hermano) alta(o); baja(o)

Abrace al bebé gordo

Señale al bebé(al hermano, a la hermana) delgado(a)

Póngale el suéter(saco, chaqueta, zapatos) al hermano(a la hermana) alto(a)

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga al bebé debajo de los pantalones; los zapatos; las medias

Ponga al hermano dentro de las botas; del suéter; de la chaqueta

Ponga los zapatos en la cabeza de la hermana y ponga a la hermana en la silla...Ponga al bebé encima de la hermana

Ponga al hermano debajo del bebé

Finja ser la hermana...Abrace al bebé gordo

MANDATOS DE REPASO

Abrace al hermano bajo y a la hermana alta y delgada

Coja al bebé y abrácelo

Ponga al bebé gordo en la silla; en la mesa

Póngale el traje al hermano y el suéter a la hermana

MANDATOS

Enséñeme al padre

Toque a la mamá y señale a la mamá

Enséñeme a la abuela y cójala

Enséñeme a la mamá y póngale el vestido a la mamá

Finja ser la madre...Abrace a su bebé

Coja al padre

Finja ser el padre...Póngase sus zapatos y su saco(abrigo; chaqueta, etc.)

Ponga al padre al lado de la madre

Ponga al abuelo al lado del padre

Ponga al gordo(alto, bajo) abuelo al lado de la delgada(alta, baja, gorda) abuela

MANDATOS DE NOVEDAD

Coja al bebé...Ponga al bebé encima de la cabeza de la mamá...Ponga la mamá en sus brazos y salte hacia atrás

Finja ser el padre...Salte, padre, salte... Ponga las botas al lado del hermano

Finja ser la madre y salte para atrás hacia el padre

UNIDAD IV Lección 40 ROPA DE VESTIR

MANDATOS DE REPASO

Enséñeme a la madre y al padre

Señale a la hermana y al hermano

Abrace al bebé y a la abuela; el abuelo

Ponga a la mamá al lado del papá

Ponga a la hermana al lado de la abuela

Ponga al bebé en los brazos de la madre

MANDATOS

Toque el reloj de pulsera

Póngale el reloj de pulsera al padre; al abuelo; a la hermana

Señale el anillo

Ponga el anillo en (debajo de) la mesa

Enséñeme el arete...Póngase el arete en su oreja derecha(izquierda)

Enséñeme su brazo(pierna, pie, mano) derecho(a), izquierdo(a)

Toque el collar

Ponga el collar en su cuello

Coja la pulsera y el collar...Ponga la pulsera en su brazo derecho

Póngale la pulsera y el collar a la madre

Finja ser la abuela...Póngase los aretes y su reloj de pulsera

(Póngale diferentes piezas de vestir a diferentes miembros de la familia)

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga su reloj pulsera en su oreja

Ponga la capa de agua dentro de los pantalones

Ate el cinto alrededor de su cabeza

Cuelgue el collar en sus brazos

Ponga sus pies dentro de la caja

MANDATOS DE REPASO

Ponga el reloj de pulsera en(dentro de, debajo de) la caja

Enséñeme el anillo

Ponga el arete en su oreja derecha...Señale el collar

Deme el collar...Dele a ____el collar

Póngale la pulsera a la hermana; la madre

Póngase la pulsera en el brazo izquierdo

MANDATOS

Cuelgue el traje en el gancho; la silla

Enséñeme la trusa

Póngale la trusa a la hermana; al hermano

Doble el traje de baño

Enséñeme el delantal...Doble el delantal

Señale los pantalones de mecánico...Coja los pantalones de mecánico

Póngale los pantalones de mezclilla al hermano; al padre; al abuelo; al conserje

Coja la cartera...Póngala al lado del padre

Ponga la billetera dentro de los pantalones de mecánico; de la bolsa

Cuelgue la bolsa de su brazo derecho(izquierdo)

Deme la bolsa

MANDATOS DE NOVEDAD

Coja los pantalones de mecánico...Póngase los pantalones de mecánico...Ponga la trusa encima de los pantalones de mecánico

Cuelgue el delantal de la trusa

Salte alrededor de su bolsa...Siéntese encima de la bolsa

Doble su trusa y póngasela en la cabeza... Siéntese al lado del director

UNIDAD IV Lección 42 LECCION DE REPASO

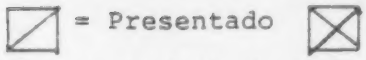
(Repase de la Unidad V)

Enséñeme al maestro	☐	1.
Señale a la muchacha; al muchacho	☐	2.
Toque a la enfermera	☐	3.
Señale al muchacho alto	☐	4.
Toque a la muchacha baja	☐	5.
Enséñeme al director	☐	6.
Deme los zapatos	☐	7.
Abra la cremallera de la chaqueta	☐	8.
Abotónese la camisa	☐	9.
Cierre la cremallera de la chaqueta	☐	10.
Doble el vestido azul	☐	11.
Póngase la blusa	☐	12.
Señale la camisa	☐	13.
Dibuje la camisa	☐	14.
Coloree los pantalones de mecánico de azul	☐	15.
Póngase el sombrero y quíteselo	☐	16.
Coja la cinta	☐	17.
Toque la falda	☐	18.
Enséñeme las botas	☐	19.
Deme el cinturón	☐	20.
Póngale las medias al abuelo	☐	21.
Desabotónese el suéter y dóblelo	☐	22.
Doble la capa de agua/el impermeable	☐	23.
Enséñeme la sombrilla(el paraguas) negro(a)	☐	24.
Señale los pantalones	☐	25.
Cuelgue el sobretodo blanco	☐	26.
Ponga el reloj de pulsera en la mesa	☐	27.
Señale al hombre alto y agárrelo...Póngalo en la mesa	☐	28.
Toque la mujer...Cójala y póngala en la mesa	☐	29.

(El resto de la Lección 42 continúa en la página 70)

UNIDAD IV - LECCION 42

Fecha_____



Estudiantes																												
1.																												1.
2.																												2.
3.																												3.
4.																												4.
5.																												5.
6.																												6.
7.																												7.
8.																												8.
9.																												9.
10.																												10.
11.																												11.
12.																												12.
13.																												13.
14.																												14.
15.																												15.
16.																												16.
17.																												17.
18.																												18.
19.																												19.
20.																												20.
21.																												21.
22.																												22.
23.																												23.
24.																												24.
25.																												25.
26.																												26.
27.																												27.
28.																												28.
29.																												29.

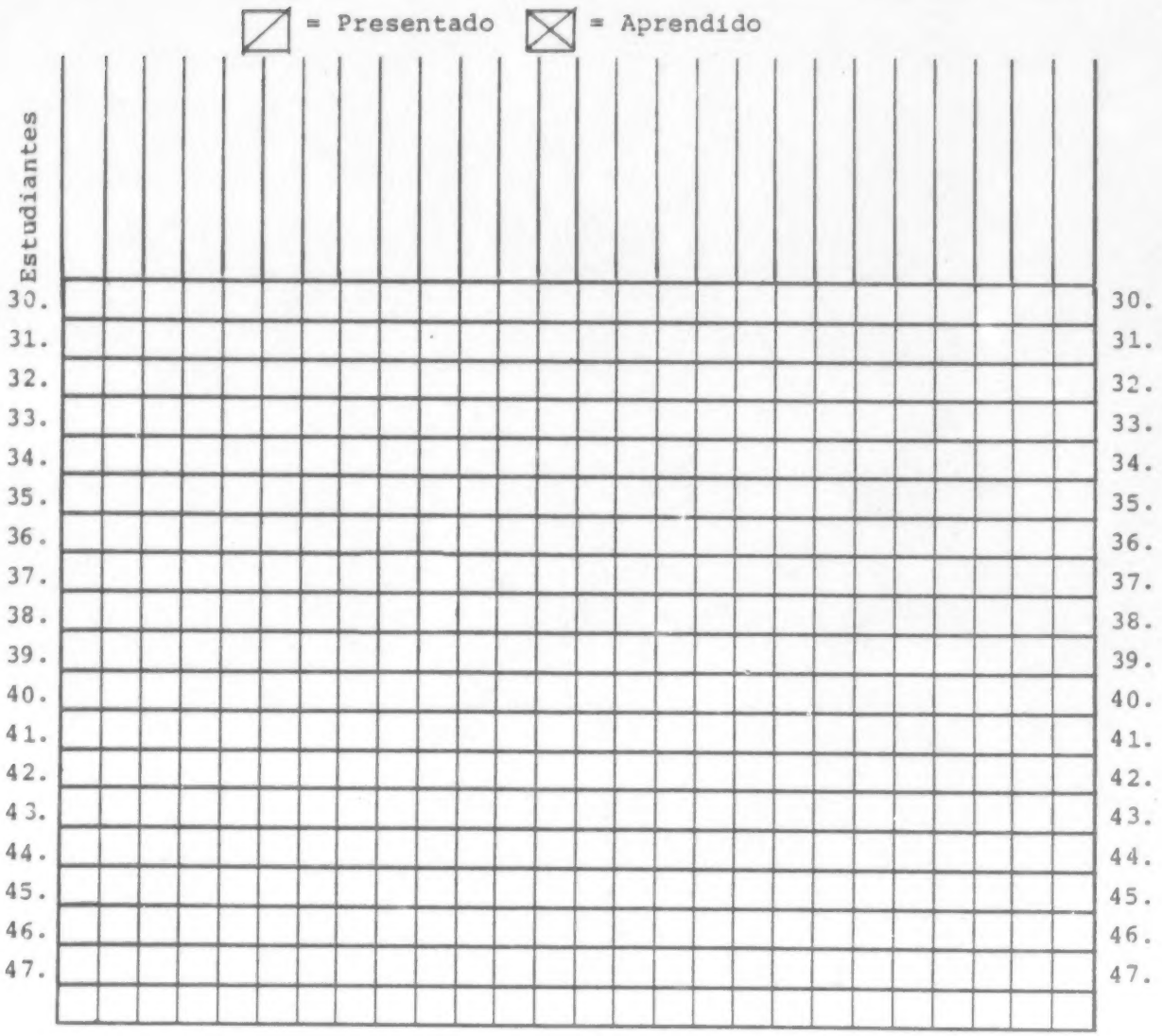
Lección 42 (continuación)

(Repase en la Unidad V)

Deme al bibliotecario	☐	30.
Toque al conserje	☐	31.
Póngase el anillo y quíteselo	☐	32.
Coja el anillo y póngaselo en el dedo	☐	33.
Señale el arete y póngaselo en su oreja izquierda	☐	34.
Póngale el collar a la mamá	☐	35.
Señale el reloj en la caja y póngaselo a la hermana	☐	36.
Abra y cierre la cremallera del vestido	☐	37.
Coja la certera y désela al padre	☐	38.
Ponga el bolso en las manos de la hermana	☐	38.
Póngale la trusa al hermano	☐	40.
Doble las piyamas	☐	41.
Amárrese y desamárrese el delantal	☐	42.
Abra la sombrilla y ciérrela	☐	43.
Enséñeme el traje	☐	44.
Enséñeme al hermano y a la hermana	☐	45.
Coja al bebé	☐	46.
Ponga a la abuela al lado de la mamá	☐	47.
Abrace al bebé	☐	48.

UNIDAD IV - LECCION 42(continuación)

Fecha_____



VOCABULARIO ESENCIAL - UNIDAD V

Lecciones 43 - 50

Combine estas nuevas ACCIONES con este vocabulario nuevo.

Nota: El maestro(a) puede enseñar estas lecciones fuera del salón de clase o puede valerse de folografías o carteles que representen todos los departamentos de la escuela. Equipos de jugar y de oficina varían de una escuela a otra. Use aquellos términos que prepresentan objetos y empleados de su escuela.

Acciones	Nombres	Otros
vaya(n)	aula(s)	en
entre(n)	salón(es) de clase	derecho(a)
entre en fila	escuela(s)	izquierdo(a)
póngа(n)se en fila	baño(s)	ambos
tome(n)	biblioteca(s)	los dos
agarre(n)	enfermería(s)	
sujete(n)	oficina(s)	
levante(n)	asta(s) de la bandera	
infle(n)	cafetería(s)	
vuele(n)	tablado(s)	
traiga(n)	tarima(s)	
mire(n)	escenario(s)	
baje(n)	corredor(es)	
	pasillo(s)	
	patio(s) de recreo	
	campo(s) de jugar	
	árbol(es)	
	resbaladera(s)	
	resbaladilla(s)	
	banco(s)	
	columpio(s)	
	bebedero(s)	
	fuente(s) de tomar agua	
	cuerda(s) para brincar	
	soga(s) para brincar	
	suiza	
	hierba	césped(es)
	barra(s)	bicicleta(s)
	agua(s)	pelota(s)
	guante(s)	globo(s)
	pito(s)	
	silbato(s)	

Notas:
En regiones frías se podrían añadir palabras como: nieve, hielo, trineo, patines de hielo, etc. Aclare los usos de coger, sujetar aguantar, levantar; así como de tirar, echar, lanzar, etc. Explique las diferencias entre tocar con las manos, tocar un instrumento y pitar.
LAS PALABRAS O FRASES INTERCALADAS DENTRO DEL MARGEN DE CADA LISTA SON SINONIMAS DE LAS QUE LAS PRECEDEN. A VECES ESTAS PALABRAS REPRESENTAN REGIONALISMOS O PALABRAS TIPICAS DE UN PAIS HISPANO. AUNQUE TODAS SON USADAS EN LOS MANDATOS, SELECCIONE UNA EN CADA CASO Y USELA CONSISTENTEMENTE PARA EVITAR QUE LOS ESTUDIANTES SE CONFUNDAN.

UNIDAD V Lección 43 LA FAMILIA
LA ESCUELA

MANDATOS DE REPASO

(Repase las acciones de la Lección 42 que no se saben todavía.)

Enséñeme a la madre y al padre

Señale a la hermana y al hermano

Coja a la abuela

Señale al abuelo

Ponga al padre al lado de la madre

Ponga a la hermana al lado del hermano

Abra la puerta; la caja

MANDATOS

Enséñeme la escuela(la escuela en sí o foto)

Camine alrededor de la escuela(use foto)

Vaya a la biblioteca y siéntese en la biblioteca

Señale el aula y la biblioteca

Vaya al baño...Señale el baño

Enséñele el aula a Mary; John; etc.

Enséñeme la oficina

Abra la puerta de la oficina...Empuje la puerta de la oficina

Hale la puerta de la oficina y ciérrela

Ponga (el objeto o la persona en el cuarto o parte de la escuela que le corresponda)
Ejemplo: Ponga al maestro(a) en el aula
Ponga los libros en la biblioteca
Ponga al director en la oficina

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga la pluma en la biblioteca(use foto)

Siéntese debajo del escritorio en el aula

Siéntese debajo de su escritorio (del escritorio de Ken; de Tim)

Ponga la pelota arriba de la escuela(use foto)

Hale a ____ hacia la biblioteca

Empuje a ____ hacia el baño

UNIDAD V Lección 44 LA ESCUELA

NOTA: Esta lección introduce la palabra corredor (pasillo). Si su escuela no tiene corredores, omita esta palabra.

MANDATOS DE REPASO

Vaya a la bilbioteca; la oficina

Señale la oficina; el aula; el baño

Vaya al aula

Señale el baño y vaya al baño

Señale la escuela(use foto)

Ponga al muchacho(muchacha) en el aula

Ponga al bibliotecario(a) en la biblioteca; la enfermería; el corredor

Ponga al padre en la oficina

MANDATOS

Corra hacia el asta de la bandera

Abra la puerta de la oficina y señale al director

Mire en la oficina y señale a la secretaria

Enséñeme la cafetería...Salte sobre el tablado

Vaya a la cafetería

Camine hacia la enfermería

Vaya a sentarse debajo del asta de la bandera

Párese al lado del asta de la bandera

Camine hacia la oficina...Abra la puerta... Entre en la oficina

Mire al fondo del corredor

Señale el corredor

Camine en el corredor

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga las tijeras en la tarima...Siéntese en la tarima

Mire en la oficina...Ponga al bebé en la oficina

Ponga la silla en el patio de recreo...Párese sobre la silla

Siéntese sobre el tablado y sonríase...Ponga mala cara

Ponga una goma de borrar en la parte de abajo del asta

Siéntese en el corredor con el maestro(a)

UNIDAD V Lección 45 LA ESCUELA
EL PATIO DE RECREO

MANDATOS DE REPASO

Párese al lado del asta de la bandera

Camine alrededor del asta

Vaya a la cafetería, y después entre en el corredor

Señale el corredor

Enséñeme la cafetería

Vaya al tablado y siéntese en(sobre) el tablado

Ponga al director(maestro, bibliotecaria) en la cafetería; el aula; la biblioteca

MANDATOS

Vaya saltando hacia el patio de recreo... Siéntese en el patio de recreo

Camine hacia el campo y párese

Póngase en fila

Camine sobre la línea

Muchachas, pónganse en fila

Muchachos, pónganse en fila y señalen el patio de recreo; el campo de juego

Miren el árbol...Caminen alrededor del árbol

Toque el árbol y señálelo

MANDATOS DE NOVEDAD

Abrace al bibliotecario

Póngase en fila y vaya al campo de juego

Vaya saltando hacia el campo...Corra hacia la maestra

Vaya saltando hacia el árbol y camine para atrás alrededor del árbol

Empuje(Hale) el árbol hacia la oficina(Si están en el patio, dejen que traten de hacerlo)

UNIDAD V Lección 46 LA ESCUELA
EL PATIO DE RECREO

MANDATOS DE REPASO

Mire el campo; el patio de recreo

Vaya a la cafetería

Camine alrededor del asta de la bandera

Camine para atrás hacia la biblioteca

Póngase en fila y camine al fondo del corredor

Camine alrededor del patio de recreo

Vaya hacia el árbol y toque el árbol

MANDATOS

Baje por la resbaladilla

Párese en el banco y entonces siéntese en él

Vaya a los columpios y señale el árbol

Siéntese en la hierba y señale el columpio; la resbaladilla; las barras

Corra hacia las barras y señálelas

Toque el banco dos veces y camine hacia el césped; los árboles

Salte alrededor del árbol

MANDATOS DE NOVEDAD

Siéntese en la resbaladilla y aplauda cuatro veces

Ponga su nariz en el columpio

Vaya al banco...Párese sobre el banco y ponga sus manos sobre su cabeza

Ponga su cabeza en el banco y ponga mala cara

Ponga sus codos en la hierba y ríase

UNIDAD V Lección 47 LA ESCUELA
EL PATIO DE RECREO

MANDATOS DE REPASO

Empuje el columpio...Hale el columpio

Siéntese en la resbaladilla...Entonces baje por la resbaladilla

Salte hacia el césped y vaya al banco

Toque las barras y salte alrededor de las barras

Empuje el banco hacia las resbaladillas

MANDATOS

Siéntese debajo de las barras

Salte(Vaya, Camine) hacia la oficina

Póngase en fila y camine sobre la línea

Salte alrededor de la bicicleta

Coja la bicicleta...Cójala(levántela) y póngala en el suelo

Camine alrededor de la bicicleta

Ponga la bicicleta al lado del asta y vaya a sentarse en la hierba

Vaya al bebedero...Después vaya al césped

Corra hacia la fuente de tomar agua y tome agua

MANDATOS DE NOVEDAD

Empuje a Mary(Jim, etc.) en el columpio y ponga mala cara; ríase; cante

Siéntese debajo del banco

Salte para atrás hacia la resbaladilla y siéntese debajo de la resbaladilla

Camine para atrás sobre la línea

Salte alrededor de Lee y péguele en la cabeza

Salte alrededor de Mimi y péguele en el brazo

Salte hacia el bebedero y toque el agua... Entonces salte y sacuda sus manos

UNIDAD V Lección 48 EQUIPO DE JUGAR

MANDATOS DE REPASO

Párese al lado de la bicicleta

Siéntese en la bicicleta

Señale hacia el asta de la bandera

Camine hacia a fuente de tomar agua

Tome el agua

Señale su ojo(hombro, brazo, pie, etc.) derecho (izquierdo)

Enséñeme el agua

MANDATOS

Enséñeme el bate y la pelota...Deme el bate

Coja la pelota y levante(alze) la pelota

Sujete la pelota(el bate, el guante)

Ponga el bate al lado del guante

Ponga el guante debajo de la pelota

Ponga el guante en(sobre) el banco

Tíreme la pelota...Tírele la pelota a ____

Agarre(coja) la pelota, ____

Tire el guante al lado de la pelota

Lance la pelota...Levante el bate; el guante

Sujete la pelota en(debajo de) el guante

Ponga la pelota al lado del bate

Lance la pelota y cójala

Toque el pito(silbato) con su mano... Enséñeme el pito

Tique el pito y álzelo

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga el guante y el bate sobre su cabeza y siéntese encima de la pelota

Ponga el bate en su nariz y salte para atrás

Frote sus pies con la pelota y llore

Toque el silbato...Corra al patio de recreo y ponga el guante en el columpio; la resbaladera

Lección 48 (continuación)

Levante el pito...Ponga el pito en su boca y pite diez veces

Levante su pierna izquierda y sacúdala

Ponga su pie izquierdo en el agua y ríase

UNIDAD V Leccion 49 EQUIPO DE JUGAR

MANDATOS DE REPASO

Salte con su pie derecho(izquierdo)

Levante su mano derecha(izquierda)

Coja su guante...Póngalo en el suelo

Tire la pelota

Ponga el pito(silbato) en(dentro de, debajo de) el banco; el escritorio; la silla

Levante el bate...Aguante el bate

Sujete la pelota en el guante

Sujete el pito en su mano

Pite

Dele la mano izquierda(derecha) a Jake

Sujete su pie derecho en su mano izquierda

MANDATOS

Sujete la suiza/la cuerda para brincar/la soga para brincar

Levante la suiza del suelo y tráigamela

Salte la suiza

Vaye saltando hacia la ventana(puerta) con el pito; otros juguetes y equipo de jugar

Coja el globo y póngalo en la mesa

Toque el pito y salte; camine; corra

Señale el globo y toque el globo

Infle el globo

Tráigame la suiza

Tráigame el globo...Inflelo y sonríase

Levante sus(ambos) brazos

Abra sus dos(ambos) ojos y cierre sus ojos

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga su mano derecha en(sobre) la pelota; el guante; la suiza; y salte hacia delante; hacia atrás

Ponga su mano derecha sobre su ojo derecho y salte para atrás(retroceda saltando)

Lección 49 (continuación)

Ponga su mano izquierda en el banco y cante; ríase; ponga mala cara

Levante sus(los dos, ambos) brazos

Ahora levante sus dos(ambos) pies
(Aunque no puedan hacer éste, déjenlos que traten)

Levante su pie derecho y su mano izquierda .

Abra su ojo derecho y cierre su ojo izquierdo
(Este mandato requiere concentración de parte de de los estudiantes; note como escuchan con atención antes de decidir qué hacer)

Ahora tráigame la suiza; el silbato(pito); la pelota; el guante

UNIDAD V Lección 50 LECCION DE REPASO

NOTA: Esta lección se puede desarrollar fuera de la clase o con la ayuda de fotografías. Esta lección se presta para determinar cuánto sabe el estudiante antes de empezar el curso. Elimine el vocabulario que no se relaciona con la situación de sus estudiantes.

(Repase en la Unidad VI)

Vaya a(alrededor de) la escuela	☐	1.
Vaya a la bibioteca	☐	2.
Señale el aula(salón de clase)	☐	3.
Vaya al baño	☐	4.
Señale el asta de la bandera	☐	5.
Corra hacia el patio de recreo	☐	6.
Vaya a la oficina y entre en la oficina	☐	7.
Vaya al asta de la bandera	☐	8.
Salte hacia(alrededor del) tablado	☐	9.
Vaya hacia el campo de juego	☐	10.
Camine sobre la línea	☐	11.
Camine hacia el césped y siéntese en la hierba	☐	12.
Vaya a la biblioteca caminando para atrás	☐	13.
Toque su bicicleta(la bicicleta de ____)	☐	14.
Tire la pelota	☐	15.
Señale al fondo del corredor(pasillo)	☐	16.
Salte hacia el patio de recreo	☐	17.
Corra hacia la fuente de agua	☐	18.
Siéntese en la hierba	☐	19.
Párese al lado del árbol	☐	20.
Vaya al banco; las barras; el bebedor; los columpios	☐	21.
Corra hacia la resbaladera(canal)	☐	22.
Traiga la bicicleta	☐	23.
Siéntese en el columpio y sonríase; ponga mala cara; ríase	☐	24.
Ponga la pelota en el guante	☐	25.
Coja el bate y la pelota	☐	26.
Levante ambos brazos y cierre los ojos	☐	27.
Enséñeme el pito(silbato) y la suiza	☐	28.
Infle el globo	☐	29.

UNIDAD V - LECCION 50

Fecha_____

 = Presentado = Aprendido

Estudiantes

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.

VOCABULARIO ESENCIAL - UNIDAD VI

Lecciones 51-63

Combine estas ACCIONES nuevas con el nuevo vocabulario.

Acciones	Nombres		
descargue(n)	plancha(s)	cocina(s)	
hale(n) la cadena	lavadora(s)	horno(s)	
lave(n)	cubo(s)	fogón(es)	
enjuague(n)	balde(s)	estufa(s)	
seque(n)	secador/a(s)	jarra(s)	
peine(s)	teléfono(s)	cazo(s)	
vierta(n)	radio(s)	sartén(es)	
eche(n)	*televisión	plato(s)	
	televisor(es)	vasija(s)	
	aspiradora(s)	taza(s)	
	escoba(s)	vaso(s)	
	sala(s)	casa(s)	
	sofá(es)	pala(s)	
	silla(s)	clavo(s)	
	lámpara(s)	cerca(s)	
	recámara(s)	refrigerador(es)	
	cuarto(s)	*fregadero(s)	
	cómoda(s)	cuchara(s)	
	cama(s)	tenedor(s)	
	ropero(s)	servilleta(s)	
	guardarropa(s)	garaje(s)	
	baño(s)	martillo(s)	
	jabón(es)	escalera(s)	
	ducha(s)	portón(es)	
	inodoro(s)	rastrillo(s)	
	excusado(s)	manguera(s)	
	peine(s)	meñique(s)	
	toalla(s)		
	toallita(s)	Otros	
	bañadera(s)		
	tina(s)	ancho(a)(s)	
	tabla(s) de planchar	estrecho(a)(s)	
	máquina(s) de coser	o	
	cesto(s) de basura	en	
	basurero(s)	dentro de	
	capillo(s) de pelo	a la derecha	
	cepillo(s) de dientes	a la izquierda	
		entre	

Nota: *Aclare la diferencia estre 'fregadero' y 'lavamanos' o 'lavabo'. También entre el aparato de televisión(televisor) y la televisión.

LAS PALABRAS O FRASES INTERCALADAS DENTRO DEL MARGEN DE CADA LISTA SON SINONIMAS DE LAS QUE LAS PRECEDEN. A VECES ESTAS PALABRAS REPRESENTAN REGIONALISMOS O PALABRAS TIPICAS DE UN PAIS HISPANO. AUNQUE TODAS SON USADAS EN LOS MANDATOS, SELECCIONE UNA EN CADA CASO Y USELA CONSISTENTEMENTE PARA EVITAR QUE LOS ESTUDIANTES SE CONFUNDAN.

UNIDAD VI Lección 51 UTENSILIOS CASEROS

MANDATOS DE REPASO

(Repase lo que no se saben de la lección 50)

Enséñeme la suiza...Salte la suiza

Coja el globo e ínflelo

Tráigame los dos: el globo y la suiza

Enséñeme dos globos

Infle los dos globos

MANDATOS

Enséñeme el cubo

Toque la plancha...Señale la plancha

Ponga el cubo sobre(debajo de) la plancha

Coja la plancha

Toque la tabla de planchar

Ponga la plancha sobre(debajo de) la tabla de planchar

Abráceme; abrácelo(a él); abrácela(a ella); abrace a ____

Toque la secadora y señale la secadora

Toque la lavadora

Ponga la tabla de planchar al lado de la secadora; la lavadora

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga el cubo en la secadora...Salte hacia la lavadora

Camine para atrás hacia la tabla de planchar

Ponga la plancha en(dentro de) la lavadora

Abrace la lavadora; la secadora

Empuje el cubo al lado de la lavadora

UNIDAD VI Lección 52 UTENSILIOS CASEROS

MANDATOS DE REPASO

Señale la plancha

Enséñeme la tabla de planchar

Toque la secadora

Coja el cubo y póngalo en el suelo

Toque la lavadora; la secadora

Ponga la lavadora; la secadora

Ponga la plancha en(debajo de) la tabla de planchar

Ponga la plancha al lado del cubo

MANDATOS

Enséñeme el teléfono...Cójalo y póngalo en la mesa

Deme el teléfono

Señale el radio

Encienda el radio...Apague el radio

Coja el reloj y señálelo

Toque la máquina de coser

Señale la máquina de coser

Deme el cesto de la basura

Empuje el reloj al lado (cerca) del cesto de la basura

Ponga el cesto de basura en la máquina de coser

Enséñeme el televisor..Ponga el radio sobre el televisor

Apague(encienda) el televisor

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga el reloj en el cesto de basura...Ponga el cesto de basura sobre el radio...Ponga el radio en el televisor...Encienda el televisor y ríase

Ponga el teléfono en la máquina de coser...Ponga la máquina de coser debajo del televisor...Póngase el radio en la cabeza...Ponga el televisor y ríase y llore

Ronnie, ponga el teléfono en el cesto de basura

Jean, enséñeme el teléfono y señale el teléfono

UNIDAD VI Lección 53 EQUIPO CASERO

MANDATOS DE REPASO

Toque la plancha; la tabla de planchar

Enséñeme el teléfono

Coja el cesto de basura

Empuje la máquina de coser hacia el televisor

Deme el reloj

Coja el radio y encienda(apague) el radio; el televisor

Ponga el radio sobre el televisor

MANDATOS

Empuje la escoba; hale la escoba

Barra con la escoba

Toque el trapo de piso y cójalo

Levante la escoba y el trapo de piso

Enséñeme el recojedor

Deme el recojedor

Empuje la aspiradora y señálela

Deme la escoba; el trapo de piso; la aspiradora

Hale la escoba y el trapo de piso

Empuje el recojedor y la escoba

MANDATOS DE NOVEDAD

(Ponga diversos objetos en(sobre, dentro de, etc.) otros objetos de la casa. Añada "ríase" y "llore" a algunos de los mandatos)

Ponga el radio y la escoba en el cubo

Empuje el recojedor hacia la aspiradora

Ponga la escoba y el trapo de piso sobre el televisor

Ponga la plancha en el recojedor

UNIDAD VI Lección 54 EQUIPO CASERO
LA SALA

MANDATOS DE REPASO

Señale la escoba; el recojedor

Empuje el trapo de piso

Deme la escoba

Enséñeme el recojedor

Coja la aspiradora

Barra con la escoba

Limpie con la aspiradora

MANDATOS

Señale el sofá...Ponga el radio al lado del sofá

Encienda(Apague) la lámpara

Ponga la lámpara sobre el televisor

Siéntese en la silla...Ponga la silla al lado del sofá

Mire la televisión

Señale la sala

Ponga el sofá(silla, lámpara, aspiradora) en la sala

Siéntese en el sofá en la sala

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga la silla en el sofá...Siéntese en la silla

Ponga la lámpara debajo del televisor

Ponga la lámpara en su cabeza...Señale su cabeza y ríase

Siéntese sobre el televisor(si es suficientemente fuerte)

UNIDAD VI Lección 55 LA CASA
LA SALA

MANDATOS DE REPASO

Enséñeme la sala
Señale el sofá; la silla
Siéntese en el sofá; la silla
Encienda el radio; el televisor...Apáguelos
Señale la lámpara
Encienda(Apague) la lámpara
Mire la televisión en la sala
Encienda el televisor, Karen
George, observe a Karen encender el televisor
Ponga a la madre(al padre) en la sala

MANDATOS

Señale la recámara...Ponga la lámpara en la recámara
Enséñeme la cama...Ponga al bebé en la cama
Señale la cómoda y salte hacia el tocador
Toque la cama y siéntese en la cama
Párese al lado de la cama
Toque la cama ancha
Toque la cama estrecha
Enséñeme la cómoda ancha
Enséñeme la cómoda estrecha
Señale el ropero
Abra(Cierre) la puerta del ropero

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga la lámpara debajo de la cama
Ponga el radio en el ropero...Señale el ropero
Encienda el televisor y mire la televisión
Ponga un lápiz debajo de la cómoda y aplauda seis veces
Ponga(varios objetos) en la recámara/el cuarto

NOTA: A este nivel, los estudiantes ya deben de ayudarle a usted a crear más mandatos de novedad.

UNIDAD VI Lección 56 LA CASA
LA RECAMARA
EL BAÑO

MANDATOS DE REPASO

Señale la recámara; la sala
Enséñeme el ropero
Señale la cama y la cómoda
Enséñeme(Abra, Cierre) la puerta del ropero
Señale la cama ancha(estrecha)
Toque la cómoda ancha(estrecha)
Ponga al hermano en la recámara

MANDATOS

Camine hacia el baño(Vaya al baño) y señálelo
Enséñeme la bañadera
Señale la ducha
Abra la llave de la ducha
Ponga el jabón al lado de la ducha
Abra(Cierre) la llave del agua
Coja el jabón...Toque el jabón y póngalo en la tina
Ponga el jabón en la tina
Señale el excusado
Hale la cadena del inodoro

MANDATOS DE NOVEDAD

Hale la escoba hacia la ducha y póngala debajo de la ducha
Empuje el trapeador y el cubo hacia la llave de agua...Póngalos sobre su cabeza y párese dentro del agua
Métase en la bañadera con la escoba
Ponga el jabón sobre la cabeza de ____

UNIDAD VI Lección 57 LA CASA
EL BAÑO

MANDATOS DE REPASO

Señale la recámara; la sala

Enséñeme el baño

Toque la ducha y la bañadera

Señale la tina y ponga al bebé dentro de la tina

Ponga el jabón en la bañadera

Enséñeme el inodoro

Hale la cadena del inodoro

Ponga a la hermana en el baño

MANDATOS

Lávese las manos(la cara, el cuello, los brazos) con jabón y agua

Enjuáguese las manos(cara, cuello, brazos) con agua

Séquese las manos con una toalla

Siéntese en la bañadera al lado de(sobre) la toalla roja(azul)

Enséñeme el peine

Ponga el peine en mi(su de usted; su de él; su de ella) mano

Toque el cepillo de dientes verde

Doble la toalla roja(azul, amarilla)

Ponga la toallita al lado de(sobre) la toalla

Doble la toallita

Ponga el cepillo del pelo sobre(debajo de) el inodoro

Siéntese en la tina al lado de la toallita

Ponga el peine sobre(debajo de) el cepillo del pelo

Cepille su pelo con el cepillo del pelo

Lave su peine...Enjuáguelo y séquelo

Ahora peine su pelo/péinese...Ahora cepíllese el pelo

MANDATOS DE NOVEDAD

Siéntese en la toalla(el peine, el cepillo de dientes) y llore; ponga mala cara; cante; baile; ríase

Siéntese debajo de la ducha y cante

UNIDAD VI Lección 58 LA CASA
EL BAÑO
LA COCINA

MANDATOS DE REPASO

Péinese con el peine

Cepíllese el pelo con el cepillo del pelo

Deme el peine; el cepillo del pelo

Ponga el cepillo de dientes sobre la toallita

Ponga la toallita y el jabón sobre la toalla roja(verde, azul, color café)

Ponga la toalla en la tina

Lávese(Enjuáguese) la cara; las manos; los pies; los brazos; el cuello, etc.)

Séquese la cara con la toalla

MANDATOS

Señale la cocina

Toque el refrigerador

Abra el refrigerador y ciérrelo

Toque el fregadero; el televisor; la lámpara

Señale el horno...Abra y cierre la puerta del horno

Ponga la lámpara sobre el televisor

Finja ser una abuela(abuelo)...Mire la televisión

Apague el televisor y llore

Ponga el refrigerador en la cocina(use fotos)

Ponga el fregadero al lado del refrigerador

Ponga el horno al lado del fregadero

Enséñeme el fogón...Párese al lado del fogón

Ponga el fogón al lado del refrigerador en la cocina

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga la lámpara en el refrigerador

Ponga el televisor dentro del fogón

Siéntese sobre el fregadero y llore

Lección 58(continuación)

Ponga el radio sobre el fregadero...Abra(Cierre) la llave del agua en el fregadero

Ponga el cepillo de dientes, la toalla y la toallita en la parte de abajo del refrigerador

Ponga el cepillo del pelo y el jabón arriba del refrigerador

Abra el refrigerador y saque el cepillo de dientes

MANDATOS DE REPASO

Enséñeme la cocina...Señale la cocina

Señale el fogón y el horno

Toque el refrigerador

Ponga el jabón sobre(dentro de) el fregadero

Ponga la toallita dentro del horno

Ponga la toalla debajo de la toallica

Enséñeme el fogón

Ponga a la abuela en la cocina

MANDATOS

Toque el plato

Ponga el plato sobre el fregadero

Ponga el cazo dentro del horno

Ponga el sartén grande(pequeño) en la estufa

Enséñeme el cazo grande...Ponga el sartén grande al lado del sartén pequeño

Coja la taza pequeña

Señale la jarra grande(pequeña)

Enséñeme la jarra blanca...Vierta el agua dentro de la jarra

Eche el agua de la jarra en el vaso

Ponga el vaso sobre el plato; el cazo

Enséñeme la vasija(la taza) grande(pequeña)

Ponga el tazón debajo del plato

Lave(Enjuague, Seque) la vasija y el plato

Seque el plato(vaso, taza) con la toalla grande

Ponga la jarra al lado de la taza; el vaso; el plato; el sartén

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga la vasija y el cazo sobre la taza

Ponga el plato sobre su cabeza y camine hacia adelante

Ponga el vaso en el tazón...Ponga su nariz dentro del vaso

Ponga el sartén grande sobre su dedo meñique... Sujete el sartén con sus dientes

UNIDAD VI Lección 60 LA CASA
LA COCINA

MANDATOS DE REPASO

Vierta el agua dentro del vaso rojo(verde)

Enséñeme la jarra azul(anaranjada, blanca)

Deme el plato(tazón) grande(pequeño)

Ponga la taza dentro(debajo de)del sartén

Ponga el vaso dentro(al lado)de la vasija

MANDATOS

Ponga la cuchara sobre el plato

Ponga el tenedor dentro de la taza

Coja el tenedor y la cuchara...Ponga la cuchara a la derecha(izquierda) del tenedor

Enséñeme el cuchillo grande(pequeño)

Doble la servilleta ancha(estrecha)

Ponga el cuchillo a la derecha de la servilleta

Ponga la servilleta sobre el plato azul

Coja el vaso o el plato

Coja el tenedor o la cuchara

Ponga el tenedor a la izquierda del cuchillo

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga la cuchara dentro de su oído

(Aclare la diferencia entre oído y oreja)

Ponga el tenedor dentro de la vasija...Ponga la vasija debajo de la mesa

Ponga la servilleta al lado de la cuchara dentro de su oído

Ponga el sartén y el cuchillo dentro del fregadero... Ponga el plato debajo del cuchillo...Coja el sartén y el plato...Póngalos dentro del horno

Salte hacia la cuchara...Coja la cuchara y la servilleta...Póngalos en el refrigerador y ríase; llore; cante; baile; ponga mala cara

NOTA: Aliente a los estudiantes para que le ayuden a crear más mandatos de novedad.

UNIDAD VI Lección 61 EL GARAJE
LAS HERRAMIENTAS

MANDATOS DE REPASO

Enséñeme la cuchara y póngala sobre el plato

Doble la servilleta y póngala al lado del plato

Coja la taza y el vaso y póngalos en la mesa

Ponga la servilleta debajo de la cuchara

Ponga el tenedor a la izquierda y ponga el cuchillo y la cuchara a la derecha del tenedor

MANDATOS

Señale la casa...Enséñeme la parte de arriba de la casa

Toque la parte de abajo de la casa

Señale el garaje...Toque el garaje

Coja el martillo y póngalo a la derecha del garaje

Enséñeme la pala y póngala en el garaje

Coja el clavo y póngalo en la escalera

Ponga los clavos en una caja grande

Salte(Corra, Brinque) hacia la escalera; la pala; el garaje; la casa

Ponga la escalera a la derecha(izquierda) del garaje

Empuje la escalera dentro de la casa

Coja al padre y póngalo en el garaje

Ponga la secadora en el garaje

Ponga la máquina de lavar/lavadora a la izquierda (derecha) de la secadora

MANDATOS DE NOVEDAD

Siéntese sobre el martillo

Coja la pala y párese sobre los clavos...Ahora siéntese sobre el martillo

Salte hacia la escalera...Brinque hacia el secador... Ponga la pala sobre la secadora...Ponga los clavos dentro de la lavadora...Señale los clavos y salte y ríase

UNIDAD VI Lección 62 EL GARAJE
EL PATIO

MANDATOS DE REPASO

Señale la casa...Ponga la cama y la lámpara en la casa

Enséñeme el garaje

Coja la pala; la escalera

Ponga la escalera en el garaje

Dele al clavo con el martillo

Señale la caja ancha(estrecha)

Ponga los clavos en la caja en el garaje

MANDATOS

Señale el patio

Enséñeme el basurero

Ponga el basurero en el patio

Dibuje un basurero y coloréelo de verde(amarillo)

Señale la puerta de la cerca/portón

Dibuje un portón

Coloree la puerta de la cerca de blanco(de negro; de gris)

Toque la cerca

Dibuje una cerca...Coloree la cerca café; de verde;

Señale el rastrillo

Dibuje una manguera...Coloree la manguera de rojo; de azul; de anaranjado; de morado

Ponga la manguera en el patio...Ponga el rastrillo al lado de la manguera

Ponga el rastrillo entre la manguera y el basurero

Ponga la escalera entre la puerta de la cerca y el rastrillo; la manguera

MANDATOS DE NOVEDAD

Dese en la cabeza con el martillo y llore(martillo de juguete)

Ponga el basurero sobre la cerca...Ponga el rastrillo dentro del basurero...Ponga la manguera al lado del rastrillo...Siéntese sobre el basurero y señale hacia el patio

UNIDAD VI Lección 63 LECCION DE REPASO

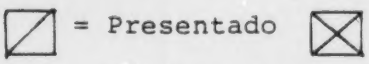
(Repase en la Unidad VII)

Ponga la plancha en la tabla de planchar	☐	1.
Ponga(Apague) la lavadora y la secadora	☐	2.
Señale el cubo y cójalo	☐	3.
Señale el televisor o el radio	☐	4.
Coja el cesto de basura y póngalo en el suelo	☐	5.
Toque el teléfono y la máquina de coser	☐	6.
Ponga el peine entre el radio y el televisor	☐	7.
Empuje la aspiradora	☐	8.
Ponga la escoba debajo del recojedor	☐	9.
Hale el trapeador hacia la escoba	☐	10.
Ponga el trapeador entre la escoba y el recojedor	☐	11.
Enséñeme la sala	☐	12.
Ponga la silla al lado del sofá	☐	13.
Ponga la lámpara en la mesa	☐	14.
Toque la alcoba/recámara/cuarto de dormir	☐	15.
Empuje la cómoda hacia la izquierda de la cama	☐	16.
Señale el baño	☐	17.
Ponga la bañadera en el baño	☐	18.
Ponga el jabón entre la toalla y la toallita de manos	☐	19.
Lávese la cara con la toallita (haga los gestos)	☐	20.
Séquese los brazos con la toalla	☐	21.
Abra y cierre la llave de la ducha(use gestos)	☐	22.
Señale el inodoro y descárguelo/hale la cadena(use gestos)	☐	23.
Péinese con el peine	☐	24.
Cepille sus brazos con el cepillo del pelo	☐	25.
Cepíllese los dientes con el cepillo de dientes	☐	26.
Ponga el trapeador en la cocina	☐	27.
Ponga el refrigerador en la cocina	☐	28.
Toque el refrigerador	☐	29.

(La lección 63 continúa en la página 100)

UNIDAD VI - LECCION 63

Fecha_____



Estudiantes

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.

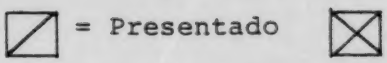
Lección 63(continuación)

(Repase en la Unidad VII)

Enséñeme el fogón y el horno	☐	30.
Ponga el cazo en el horno	☐	31.
Señale la jarra	☐	32.
Vierta el agua de la jarra en el vaso	☐	33.
Ponga el sartén a la izquierda del plato	☐	34.
Ponga el plato debajo del tazón	☐	35.
Ponga la taza y el vaso en la mesa	☐	36.
Ponga la servilleta entre la cuchara y el tenedor	☐	37.
Deme el cuchillo y la cuchara	☐	38.
Ponga el tenedor en el vaso	☐	39.
Enséñeme la casa y el garaje	☐	40.
Señale el patio	☐	41.
Ponga el basurero en el patio	☐	42.
Ponga el rastrillo a la derecha de la puerta	☐	43.
Toque la cerca y la manguera y el rastrillo	☐	44.
Dele al clavo con el martillo	☐	45.
Levante el martillo	☐	46.
Ponga la pala a la derecha de la casa	☐	47.
Ponga la escalera a la izquierda del garaje	☐	48.

UNIDAD VI - LECCION 63(continuación)

Fecha_____



Estudiantes

30.
31.
32.
33.
34.
35.
36.
37.
38.
39.
40.
41.
42.
43.
44.
45.
46.
47.
48.

VOCABULARIO ESENCIAL - UNIDAD VII

Lecciones 64-73

En esta unidad, combine estas ACCIONES nuevas con este vocabulario

Acciones	Nombres		Otros
vierta(n)(me)(le)(les)(los)(las)	huevo(s)		de
eche(n)	jugo(s)		unos(unas)
tome(n)	pan(es)		que están en
beba(n)	tostada(s)		grueso(a)(s)
revuelva(n)	tomate(s)		algún(os)(as)
pase(n)	lechuga(s)		
alcance(n)	zanahoria(s)		
unte(n)	apio(s)		
	ensalada(s)		
	calabaza(s)		
	papa(s)		
	patata(s)	helado(s)	
	maíz	nieve(s)	
	helote(s)	torta(s)	
	habichuela(s)	pastel(es)	
	ejote(s)	mayonesa	
	cebolla(s)	melón(es)	
	tocino(s)	sandía(s)	
	jamón(es)	toronja(s)	
	pollo(s)	pera(s)	
	hamburguesa(s)	naranja(s)	
	emparedado(s)	fresa(s)	
	carne molida	manzana(s)	
	perro(s) calientes	mantequilla de maní	
	salchicha(s)	(de cacahuete)	
	mostaza	arroz	
	Caca-Cola	mantequilla	
	Pepsi	cereza(s)	
	catchup	uva(s)	
	salsa de tomate	limón(es)	
	papas fritas	melocotón(es)	
	sopa(s)	durazno(s)	
	caldo(s)	galleta(s)	
	conserva(s)	banana(s)	
	jalea(s)	plátano(s)	

NOTA: Reúna frutas y legumbres, ya sean de cera o verdaderas. También use cajas vacías de los productos mencionados. Usando los objetos en sí, los estudiantes experimentan menos confusión que cuando se usan fotografías o dibujos.

LAS PALABRAS O FRASES INTERCALADAS DENTRO DEL MARGEN DE CADA LISTA SON SINONIMAS DE LAS QUE LAS PRECEDEN. A VECES ESTAS PALABRAS REPRESENTAN REGIONALISMOS O PALABRAS TIPICAS DE UN PAIS HISPANO. AUNQUE TODAS SON USADAS EN LOS MANDATOS, SELECCIONE UNA EN CADA CASO Y USELA CONSISTENTEMENTE PARA EVITAR QUE LOS ESTUDIANTES SE CONFUNDAN.

UNIDAD VII Lección 64 COMIDAS DE DESAYUNO

MANDATOS DE REPASO

(Repase lo que no se saben de la Lección 63)

Enséñeme el basurero

Ponga al bebé(la madre, el padre) al lado del basurero

Señale la manguera...Ponga al hermano a la izquierda de la manguera

Dibuje una cerca y un rastrillo

Coloree la cerca café y el rastrillo de negro

MANDATOS

Enséñeme los huevos grandes(pequeños)...Cuente seis huevos

Deme la leche

Dele la leche a Sally...Sally, vierta la leche en la jarra

Toque el jugo de naranja

Eche el jugo de toronja en el vaso; en la jarra; en la taza

Señale el pan; las tostadas

Deme el pan y un vaso de leche; jugo de naranja

Señale el cereal

Tome el jugo de naranja

Coja el cereal y póngalo en la mesa

Beba la leche

Cómase el pan; la tostada con mantequilla

Eche la leche en el cereal

Coma el cereal y tómese la leche

MANDATOS DE NOVEDAD

Vierta el jugo de naranja en la leche...Tome la leche con el jugo de naranja adentro

Coja el cereal y siéntese debajo de la mesa... Ponga el cereal debajo de sus rodillas

Ponga la tostada sobre su cabeza y camine hacia atrás

UNIDAD VII Lección 65 EL DESAYUNO
LAS LEGUMBRES

MANDATOS DE REPASO

Tómese el jugo de naranja
Vierta la leche en la jarra; el vaso
Eche el jugo en mi vaso; taza; fregadero; jarra
Ponga los huevos en la mesa...Démelos
Empuje el pan hacia el cereal
Coja el pan y cómaselo

MANDATOS

Enséñeme la lechuga y cójala
Enséñeme el tomate rojo(verde)
Ponga la lechuga al lado de las zanahorias
Ponga la zanahoria larga(corta) en la mesa
Ponga la zanahoria gruesa(delgada) debajo de la mesa
Corte el apio y póngalo en la caja
Bo, finja ser la madre y corte las zanahorias y el apio
Ahora haga una ensalada de tomate, lechuga, zanahorias y apio
Danny, finja ser el padre y cómase la ensalada

MANDATOS DE NOVEDAD

Coja la ensalada y póngala sobre(debajo de) su silla
Coja las zanahorias y póngalas sobre mis pies
Tírele el apio a ____
Salte hacia el tomate...Póngalo sobre la cabeza de Jason...Señale a Jerry y ríase
Agarre la lechuga y tíresela a Martie

127

UNIDAD VII Leccion 66 LAS LEGUMBRES

MANDATOS DE REPASO

Corte tres tomates rojos

Deme tres tomates y dos zanahorias

Ponga los tomates, la lechuga y el apio en la mesa

Corte las zanahorias y el apio y póngalos en la ensalada

Dibuje una ensalada grande(pequeña)

MANDATOS

Enséñeme una grande calabaza anaranjada*

Deme la papa grande(pequeña)

Ponga el maíz amarillo al lado de la papa café

Tire la habichuela debajo de la mesa

Ponga la calabaza al lado de la cebolla

Corte las habichuelas y póngalas en una ensalada con las cebollas chicas

Cómase la ensalada

MANDATOS DE NOVEDAD

Tíreme una habichuela...Tírele dos habichuelas a Paul...Corra alrededor de Ruth y dele una papa y algún maíz

Ponga dos papas en su cabeza y salte hacia ____

Ponga dos cebollas sobre sus rodillas y sonríase; ponga mala cara; ríase; cante; baile

Dibuje algunas habichuelas y coloréelas de morado, negro y anaranjado

Dele cinco calabazas a Tony y cante

Salte alrededor de la lechuga y ponga mala cara

Corra hacia Joe con una cebolla debajo del brazo

*Aclare la diferencia entre esta expresión, usando un adjetivo delante del nombre, y 'calabaza grande anaranjada' en la que se usan los dos adjetivos detrás del nombre. En el habla la segunda es más común.

UNIDAD VII Lección 67 LAS LEGUMBRES
LAS CARNES

NOTA: Si usted usa una caja grande como refrigerador y pone las "carnes" dentro de la caja, los estudiantes podrían practicar los mandatos con más realismo.

MANDATOS DE REPASO

Deme la calabaza y la cebolla

Dele la calabaza a ____

Ponga la papa y la calabaza sobre(al lado de) las cebollas

Corte una papa y désela a ____

Dibuje una calabaza y bórrela

Corte algunas habichuelas

Dibuje algunos frijoles y coloréelos de verde

MANDATOS

Señale el tocino y las papas grandes

Saque el tocino del refrigerador

Ahora ponga el tocino en la mesa; el fregadero

Señale el jamón(pollo) que está en el refrigerador

Enséñeme el pollo...Toque el jamón y cómase el tocino

Ponga la carne molida debajo(arriba de)del tocino

Coja el perro caliente y la tostada y cómaselos

Ponga el perro caliente en el pan y cómaselo

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga el tocino debajo de la silla

Ponga la carne molida encima de su cabeza

Unte el pollo con mostaza

Untele mostaza al perro caliente y baile

Vierta la leche encima del perro caliente y ríase

Dibuje unas habichuelas y coloréelas de azul

UNIDAD VII Lección 68 LAS CARNES
OTRAS COMIDAS

MANDATOS DE REPASO

Coja el tocino y el pollo

Ponga el jamón en el refrigerador; en la mesa

Ponga el perro caliente al lado de la carne molida

Ponga el panecillo debajo de la tostada

Ponga el perro caliente en el panecillo

Saque el perro caliente del refrigerador

Vierta la leche dentro de la jarra

Vierta el jugo en el vaso

MANDATOS

Untele mostaza a la hamburguesa

Ponga las papas fritas al lado de la carne molida

Echele catchup a las papas fritas

Vierta Coca-Cola/Pepsi dentro del vaso

Revuelva el jugo del vaso; de la taza

Revuelva la leche de la jarra

Eche la sopa en la vasija; la taza; el fregadero

Echele salsa de tomate a la hamburguesa

MANDATOS DE NOVEDAD

(El maestro(a) debe de usar mandatos que combinen las diferentes comidas, legumbres y carnes; añadiendo frases como "Siéntese debajo de la mesa", "Ponga su nariz..", "Ponga sus rodillas en la mesa", etc.)

UNIDAD VII Lección 69 LAS CARNES
OTRAS COMIDAS

MANDATOS DE REPASO

Revuelva la sopa con la cuchara; el tenedor
Untele salsa de tomate al panecillo
Enséñeme la hamburguesa y las papas fritas
Deme el pollo y las tostadas
Ponga el ketchup al lado de las mostaza
Coja la Coca-Cola y tómesela
Untele mostaza a la salchicha
Ponga el jamón en el refrigerador
Saque el jamón del refrigerador

MANDATOS

Untele(Póngale) mantequilla de maní al pan
Alcánceme la conserva; la jalea
Dele la conserva a ____ y a ____
Alcánceme el arroz con pollo
Deme las galletas; el jamón; la mantequilla
Póngale mantequilla(jalea, conserva) a la galleta
Enséñeme la mantequilla y la jalea; el arroz
Deme un plato de arroz y frijoles
Ponga un panecillo en mi plato
Dele un plato de arroz con pollo a David

MANDATOS DE NOVEDAD

(Continúe haciendo combinaciones fuera de lo común con las comidas que han aprendido)

131

UNIDAD VII Lección 70 LAS FRUTAS

MANDATOS DE REPASO

Deme la mantequilla y las galletas

Untele jalea(conserva) al pan

Señale el arroz...Tóquelo y cómaselo

Coja el sándwich de jamón

Untele mantequilla al panecillo de Bertha

MANDATOS

Ponga la banana amarilla sobre(debajo de) la caja de arroz

Ponga las cerezas arriba de las galletas

Señale la manzana roja(amarilla, verde)

Ponga las uvas verdes sobre(al lado de) la mantequilla

Deme las fresas pequeñas

Coja las fresas rojas y grandes...Póngalas en la caja

Recoja las fresas que están en el suelo

Coja la manzana(la banana, la uva) que está en la mesa y démela(désela a él; désela a ella)

MANDATOS DE NOVEDAD

Coja la manzana que está en mi escritorio y póngala debajo de la silla; el libro; la mesa

Ponga las cerezas y las uvas en el sandwich... Siéntese debajo del escritorio y cómase el sándwich

Póngase el sandwich en la cabeza y cante

Saque el perro caliente del panecillo y póngalo dentro del escritorio

132

UNIDAD VII Lección 71 LAS FRUTAS

MANDATOS DE REPASO

Dibuje algunas fresas...Coloréelas de rojo

Ponga la banana amarilla y las cerezas rojas en la mesa

Ponga el plátano verde debajo de la mesa

Coja las uvas y el plátano y démelos

Señale las uvas verdes y coja las uvas moradas

Dele a ____ la manzana roja y camine alrededor de su(de él, de ella) escritorio

MANDATOS

Enséñeme un limón...Ahora dibuje el limón

Coloree el limón de amarillo y déselo a ____

Corte las naranjas sobre la mesa y démelas

Señale el melocotón...Coja el melocotón y póngalo en la mesa

Deme la pera y el melocotón

Ponga la pera verde al lado del durazno

Dibuje dos melones grandes

Coloree las sandías de verde y señálelas

Dibuje algunas naranjas

Coloree las naranjas de anaranjado y déselas a ____

MANDATOS DE NOVEDAD

Coloree las frutas de colores extravagantes. Por ejemplo: dibuje un melón y coloréelo de negro

Salte hacia el pizarrón con un melón sobre su cabeza

UNIDAD VII Lección 72 LAS FRUTAS
LOS POSTRES

MANDATOS DE REPASO

Enséñeme las naranjas y póngalas en la mesa; el escritorio; la silla

Coloree la pera de verde y el limón de amarillo

Señale los melocotones y el melón

Toque el durazno pequeño(grande)

Dibuje tres(dos, cuatro) plátanos y bórrelos

Coja la pera y las uvas y démelas; déselas a él déselas a ella

MANDATOS

Deme un dulce...Dele un dulce a ____

Ponga el pastel en el plato; la mesa

Ponga el pastel en el horno; el fregadero

Ponga el helado en el plato

Dele helado a ella...Ahora póngalo sobre la torta

Señale la torta...Cómase la torta

Ponga la galleta(dulce, pastel, torta) en el horno

Ponga el dulce al lado del helado

Dele nieve a él

MANDATOS DE NOVEDAD

(El maestro(a) debe de usar mandatos de poner las diferentes comidas en diferentes lugares; añadiendo: ríase, sonríase, llore, ponga mala cara, baile, etc.)

Revuelva la mostaza con el ketchup...Póngalos sobre el helado...Ponga el helado en el pan...Póngalos en el horno

Ponga el helado sobre la cabeza de Don

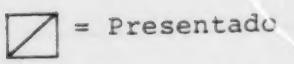
NIDAD VII Lección 73 LECCION DE REPASO

(Repase en la Unidad VIII)

Vierta el jugo de naranja en el vaso		1.
Revuelva el cereal y la leche con la cuchara		2.
Ponga los huevos en la mesa		3.
Ponga tomate, apio, cebolla y mayonesa en la lechuga		4.
Dibuje una calabaza y unas zanahorias		5.
Ponga los frijoles, las papas y el maíz en el plato		6.
Revuelva la sopa en la vasija		7.
Señale la hamburguesa, la mostaza y los perros calientes		8.
Saque el tocino del refrigerador		9.
Ahora deme el tocino		10.
Enséñeme el pollo que está en el plato		11.
Enséñele las papas fritas y la Coca-Cola a las muchachas		12.
Deme un sándwich de mantequilla de maní		13.
Ponga jamón en la galleta		14.
Póngale mantequilla a las tostadas		15.
Coja el melocotón y la banana		16.
Ponga las fresas en la mesa		17.
Coloree las uvas de morado y la pera de verde		18.
Coja el melón y las naranjas		19.
Corte las manzanas con el cuchillo		20.
Ponga el pastel grande en el horno...Sáquelo		21.
Dibuje unas galletas...Coloréelas café		22.
Señale el pastelillo y el pastel		23.
Ponga lechuga en el pan		24.
Enséñeme la ensalada		25.

UNIDAD VII - LECCION 73

Fecha_____



Estudiantes

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.

VOCABULARIO ESENCIAL - UNIDAD VIII

Lecciones 74 - 84

Espacio, Orden, Posición, Número, El reloj y Días de la Semana

Esta Unidad introduce conceptos básicos tomados del TEST OF BASIC CONCEPTS by Ann E. Boehm, Psychological Corporation of America, 1967, 1970.

COMBINE ESTAS NUEVAS ACCIONES CON ESTOS CONCEPTOS.

*Los conceptos ya introducidos en unidades previas.

Conceptos Básicos		Acciones
arriba	centro	ponga(el reloj)
a través	tantos(as)	tome
por	lado(s)	pase
lejos de	enfrente de	(verbos en futuro)
*al lado de	al frente	
junto a	otro(a)(s)	
adentro	semejante(s)	
dentro de	igual(es)	
*algún(os)(as)	por el estilo	
medio	parecerse	
centro	asemejarse	
unos(as)pocos(as)	último(a)(s)	
el(la)más lejano(a)	nunca	
los(las)más lejanos	debajo de	Otros
*alrededor de	igualar	en punto
*sobre	combinar	cuarto(de hora)
encima de	siempre	media(hora)
el(la)más	tamaño mediano	hoy
los(las)más	*derecho(a)	domingo
la mayoría de	hacia delante	lunes
entre	cero	martes
en medio de	cada	miércoles
entero(a)	separado(a)(s)	jueves
todo(a)	*izquierdo(a)	viernes
primero(a)(s)	par(es)	sábado
segundo(a)(s)	pasar por alto	
esquina(s)	omitir	
varios(as)	saltar	
tercero(a)(s)	igual	
fila(s)	en orden	
hilera(s)	ni primero ni último	
diferente(s)	el(la)menos	
después	unos cuantos	
casi		
mitad(es)		
media(s)		

ESTA UNIDAD REPASA LOS OBJETOS; LOS COLORES; LOS NUMEROS; LAS FIGURAS GEOMETRICAS; LAS COMIDAS Y LA ROPA. TAMBIEN INTRODUCE EL TIEMPO FUTURO.

Lea cada lección y PREPARESE DE ANTEMANO CON LOS OBJETOS QUE VA A NECESITAR.

COMBINE ESTE VOCABULARIO CON LOS DE LAS LECCIONES PREVIAS.

**VEA NOTA EN LA PAGINA SIGUIENTE.

Tenga unos relojes listos o deje que los estudiantes los hagan con manecillas movibles.

MANDATOS DE REPASO

Coja dos panecillos y cuatro galleticas

Póngalos en la mesa y úntele mantequilla al panecillo

Deme leche(jugo de naranja), Jill

Tome(Beba) la leche y deme el helado... Dele el jugo de naranja a ____

MANDATOS

Toque la parte de arriba(de abajo) del papel (la caja; la mesa; la silla; el libro)

Pase por la puerta

Empuje la caja por la ventana

Aléjese del escritorio; la ventana; la puerta; la mesa

Aléjese corriendo del aula

Enséñeme la caja que está lejos de la mesa

Ponga el papel dentro de la caja; el escritorio

Toque sus relojes...Enséñeme su reloj

Ponga su reloj a la una en punto

Ponga su reloj a las dos(cinco; una; seis; tres; cuatro) en punto

MANDATOS DE NOVEDAD

Empuje su reloj y hálelo

Ponga su reloj al lado de(junto a)su cabeza (nariz; orejas; ojos; etc.)

Ponga su reloj dentro de su escritorio

Ponga su reloj encima de su cabeza y póngalo a las cuatro en punto

Sacuda su reloj y ríase; llore; ponga mala cara; cante; baile

** LAS PALABRAS O FRASES INTERCALADAS DENTRO DEL MARGEN DE CADA LISTA SON SINONIMAS DE LAS QUE LAS PRECEDEN. A VECES ESTAS PALABRAS REPRESENTAN REGIONALISMOS O PALABRAS TIPICAS DE UN PAIS HISPANO. AUNQUE TODAS SON USADAS EN LOS MANDATOS, SELECCIONE UNA EN CADA CASO Y USELA CONSISTENTEMENTE PARA EVITAR QUE LOS ESTUDIANTES SE CONFUNDAN.

MANDATOS DE REPASO

Coja la tiza

Ponga el lápiz junto a la tiza

Ponga la banana al lado de la manzana

Ponga tres creyones dentro de la caja

Empuje la silla alejándola de la mesa

Camine hacia afuera

Enséñeme la parte de arriba de su cabeza

Señale las plantas de sus pies

Ponga su reloj a la una(seis) en punto

MANDATOS

Dibuje un triángulo en el pizarrón

Dibuje un círculo alrededor del triángulo; lápiz

Dibuje una caja con dos círculos alrededor de ella

Ponga el libro en el medio de la mesa; la silla; el escritorio

Deme(le) unas cuantas uvas(manzanas, otras frutas) a ____

Tírele unos cuantos creyones a ____...Cójalos, ____

Camine hacia la pizarra más alejada del escritorio; del escritorio de ____

Ponga algunos, no muchos, lápices(plumas; creyones) en la caja

Enséñeme el creyón que está más lejos del creyón rojo(azul, otros colores)

Escriba su nombre y dibuje un círculo alrededor de su nombre

Coja algunos, no muchos, relojes, Kim; ____

Coja(Baje) unos cuantos relojes y déselos a ____

Coja un reloj y póngalo a las siete en punto

Ponga su reloj a las ocho(diez, doce, once, nueve) en punto

Ponga su reloj dentro de su escritorio

MANDATOS DE REPASO

Camine alrededor del escritorio...Voltee su cabeza

Señale hacia el centro del cuarto; la puerta; la ventana

Deme algunos lápices; libros

Ponga unos cuantos lápices de colores en la caja

Enséñeme la mesa más alejada del pizarrón; la ventana; la puerta

Ponga su reloj a las siete en punto; ocho, nueve, diez, once, doce en punto

MANDATOS

Coja su reloj y póngalo a las cinco en punto

Enséñeme su reloj...Ahora póngalo a las tres (doce) en punto

(Combine todas las horas posibles)

Brinque sobre su reloj

Enséñeme la caja(el papel) más ancha(o)

Ponga su reloj entre sus libros

Recoja la mayoría de las uvas; las galletas; los panecillos; los huevos

Ponga el 6 entre el 8 y el 5

Ponga la manzana entre la banana y la pera

Ponga el lápiz de color rojo entre el azul y el verde

Deme un panecillo(pastel, torta) entero(a)

Deme una manzana entera...Corte la manzana

Recoja la mayoría de las manzanas; cerezas; uvas; galleticas

Tome su reloj y póngalo a la 1:30

Enséñeme su reloj

Ponga su reloj a las 2:30
(Siga añadiendo media hora hasta llegar a las 12:30)
(Use diferentes horas)

Ponga su reloj dentro de su pupitre

MANDATOS DE REPASO

Salte sobre la caja

Párese(Siéntese) sobre el papel más ancho

Deme la mayoría de los lápices de colores

Párese entre Ana y ____

Párese entre las dos sillas

Enséñeme la manzana entera

Ponga su reloj a las 2:30; 3:20; 5:30; etc.

MANDATOS

Enséñeme al niño que está más cerca de la puerta

Camine hacia la silla más cerca de usted...Tóquela

Coja la primera(o); segunda(o); tercera(o); etc. pelota; lápiz; lápiz de color; libro; etc.

Siéntese en la primera(segunda) silla

Párese sobre la tercera silla y sonríase

Coja el creyón que está más cerca de los lápices

Enséñeme la esquina de la mesa

Toque la esquina del salón; libro

Deme varios libros; lápices; creyones; manzanas

Mire detrás de mí

Párese detrás de mi silla; escritorio

Ponga sus manos en la espalda y ríase

Ponga a Jan detrás de Charles y a Lee detrás de Doris

Párese en la esquina y ponga mala cara

Coja su reloj y póngalo a las 2:15

Ponga su reloj a las 3:15; 5:15; 10:15; etc.

Póngalo a las 10:15; 6:39; 8:15; 3:30; 3:00; 5:00; 7:30

(Continúe combinando horas, medias horas y cuartos de horas)

MANDATOS DE REPASO

Ponga su reloj en la esquina del cuarto

Ponga su papel en la esquina de su escritorio

Toque la silla que está más cerca de la ventana

Ponga los creyones en la primera(segunda, tercera) silla a partir del escritorio

Ponga varios lápices detrás de mi cabeza; mis pies

Ponga su reloj a las 6:15; 5:15; 4:15; 10:15; veinte minutos después de las 2

Ponga su reloj dentro de su escritorio

MANDATOS

Coja su reloj y señálelo

Ponga su reloj a cinco minutos después de las dos; diez después de la una; quince después de las tres; veinte después de las cinco

Ponga su reloj casi a las dos en punto; casi a las cuatro en punto; casi a las seis en punto

(Intercambie horas, medias horas y otros períodos de 5, 10 y 15 minutos)

Toque las sillas de la primera fila

Ponga las sillas(creyones, relojes, lápices) en fila

Enséñeme la caja que es diferente

Abra sus ojos

Cierre sus ojos...Señale la ventana después de abrir sus ojos

Abra la puerta y ciérrela

Señale la ventana después de cerrar la puerta

Toque el vaso(copa, jarra) que está casi llena (vacía)

Corte el papel verde(azul, anaranjado, amarillo, otros colores) por la mitad...Deme la mitad del papel

Corte la manzana roja(verde, amarilla) por la mitad...Deme la mitad de la manzana

Aplauda después de tocar la manzana roja

(De ahora en adelante, usted puede comenzar a usar mandatos que introduzcan formas verbales del tiempo futuro del indicativo.)

MANDATOS DE REPASO

Corte su papel por la mitad

Deme la mitad del papel

Señale la hilera de manzanas, plátanos, uvas

Siéntese después de tocar el libro; la mesa; la silla

Deme el vaso que está casi lleno; vacío

Corte un círculo(triángulo, papel) por la mitad

Ponga su reloj a las 10:00; 11:30; 9:15; 6:00; 8:30; 3:15; a diez minutos después de las dos

MANDATOS

(El maestro(a) fija la hora en el reloj y les dice a los estudiantes: A las 2:30 usted pondrá la pelota en la mesa.)

A las 7 en punto usted señalará al centro de su nariz

A las 6:30 usted dibujará un círculo en su papel

A las 10 en punto usted señalará el centro de su pupitre; círculo

A las 8:15 usted me dará tantos creyones(pelotas, lápices) como usted tenga

Párese a la derecha(izquierda) de mi silla

Ponga la primera bola(lápiz, libro) en la caja

Veinte minutos pasadas las 3 usted pondrá la otra pelota(libro, lápiz) en la caja

A las 2:45 usted me enseñará al muchacho que está enfrente de Jeff

Carol, párese enfrente de ____

Ponga su reloj a las 11:30...Dele las 3:30 a ____

Dele las 12:20 a Cliff...Las 7:30 a George

A las 10:30 usted pondrá su reloj enfrente de _____

A las 8:15 usted señalará hacia el centro del reloj

A las 7:25 usted tocará el lado derecho de su reloj

Ponga sus manos enfrente de su reloj

Escriba los días de la semana en tarjetas pequeñas. Use las tarjetas de esta manera: "Dele el domingo(tarjeta con la palabra domingo) a Alfred".

MANDATOS DE REPASO

Señale hacia el centro del cuarto; la caja; el círculo

Salte hacia el centro de la alfombra

Deme tantos lápices como tenga

Coja tantos lápices como tengo yo

Ponga la caja a la izquierda(derecha) de la mesa

Enséñeme la otra caja; lápiz; creyón; papel

Señale el triángulo(círculo, cuadrado) diferente

Ponga el número 15 enfrente del 12, el 6 enfrente del 8, etc.

Ponga su reloj a (cualquier hora)

MANDATOS

Enséñeme algo que usted no tocará(fuego)

Enséñeme algo que un bebé no tiene(lentes)

Enséñeme las manzanas rojas que se parecen entre sí

Señale las galleticas parecidas

Enséñeme la última silla(muchacho) de la fila

Toque la blusa que combina con la falda

Enséñeme la falda que va con los pantalones

Señale el lápiz(creyón, tiza) amarillo(a) que está debajo del escritorio

Hoy es domingo...Coja el domingo y déselo a Alfred

Coja el lunes...Dele el lunes a Clare

Clare, enséñeme el lunes, entonces tírelo

Tírele el lunes a Kim...Kim, agarre el lunes

MANDATOS DE NOVEDAD

Siéntese sobre el domingo y el lunes

Ponga su nariz sobre el domingo y sus rodillas sobre el lunes

Salte el lunes y ríase y cante

Ponga el domingo y el lunes debajo de la ventana

Use sus tarjetas con los días de la semana.

MANDATOS DE REPASO

Enséñeme las camisas(zapatos, pantalones, medias) parecidas

Señale al último niño de la fila

Siéntese debajo de la ventana

Señale el abrigo que va con el sombrero

Enséñeme lo que un libro nunca tiene(un rabo)

Enséñeme lo que un sombrero nunca tiene(mangas)

MANDATOS

Enséñeme lo que un libro siempre tiene(hojas)

Señale una caja(banana, manzana, naranja) mediana

Camine hacia delante y coja la blusa; la chaqueta; el saco

Camine hacia atrás y señale hacia delante

Señale hacia la derecha...Señale hacia la izquierda

Deme cero sombreros; otros artículos de vestir

Hoy es miércoles...Señale el miércoles

Ponga el miércoles en su oreja(zapato) derecha(o)

Ponga el miércoles en su ojo derecho

Coja el martes y póngalo debajo de su pierna derecha

Ponga el jueves debajo de su silla; mesa; reloj

Ponga el martes y el jueves arriba de (cualquier artículo de vestir que usted quiera repasar)

UNIDAD VIII Lección 82 CONCEPTOS BASICOS

Use las tarjetas con los días de la semana.

MANDATOS DE REPASO

Coja el lunes(martes, miércoles) con su mano derecha(izquierda)

Enséñeme lo que un pie siempre tiene(dedos)

Deme un lápiz(creyón, lápiz, círculo, triángulo) mediano

Empuje la silla hacia delante, hacia atrás

Enséñeme la caja con cero creyones

Señale el lunes y el martes con su mano derecha

Sujete el miércoles con su mano derecha

MANDATOS

Ponga su reloj en el pupitre...Ahora ponga su reloj arriba de su cabeza

Señale el reloj que está arriba de su cabeza

Enséñeme las cajas(huevos, frijoles)que están separadas(os) del resto

Señale su lado izquierdo

Párese a mi lado derecho

Enséñeme un par de zapatos negros(café, blancos)

Señale un par de medias; zapatos

Aquí está el viernes...Empuje su silla hacia delante donde está el viernes

Ponga el viernes a la izquierda del jueves

Ponga el jueves a la derecha del miércoles

MANDATOS DE NOVEDAD

Hoy es jueves...Coja el jueves y el viernes y póngalos debajo de los huevos(zapatos, frijoles, medias) que están separados del resto

Ponga el miércoles sobre el viernes...Ponga el viernes a la derecha del jueves

Ponga el lunes a la izquierda del jueves

Ponga el martes debajo del miércoles

Ponga el lunes en sus ojos y el domingo sobre su cabeza

Dele el miércoles y el lunes a Jack, Martha

MANDATOS DE REPASO

Corra hacia el lado derecho(izquierdo) del cuarto

Señale la caja que está arriba del estante; el entrepaño

Dele a cada muchacho un creyón; un libro

Señale los lápices que están separados

Enséñeme las medias que están separadas

Señale el par de zapatos negros(café)

Encuentre el par de medias rojas

Ponga el viernes a la izquierda del jueves

MANDATOS

Coja el papel y dibuje tres líneas

Salte una línea y escriba su nombre

Abra su libro en la página 5

Salte una página y enséñeme la siguiente página

Enséñeme los números que son iguales

Ponga las cajas en orden desde la más chica hasta la más grande

Ponga a los alumnos en orden del más bajo al más alto

Coja el libro que no es ni el primero ni el último

Señale la caja que tiene el menor número de lápices

Señale el sábado

Enséñeme el lunes, el martes, etc.

Bill, coja el sábado, el miércoles y el viernes y póngalos detrás de usted

Coja el domingo...Salte el lunes y coja el martes

Ponga el domingo, el lunes, el martes, el miércoles, etc. en orden; en fila

UNIDAD VIII Lección 84 LECCION DE REPASO

(Repase en la Unidad IX)

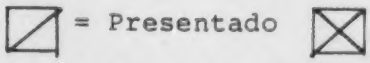
Ponga su reloj a las 7 y a las 8:30	☐	1.
Ponga su reloj a las 5:15 y a las 10:45	☐	2.
Párese al lado de la camisa	☐	3.
Ponga la cuchara dentro del vaso	☐	4.
Coja algunos papeles	☐	5.
Toque el centro del círculo	☐	6.
Párese entre el domingo y el lunes	☐	7.
Deme una caja entera de creyones	☐	8.
Señale la blusa que está más cerca	☐	9.
(El maestro pone el reloj y dice) 5 minutos después de las 2 usted tocará el segundo creyón		10.
20 minutos después de las 3 usted pondrá unos lápices en la silla		11.
A la 1:15 usted correrá hacia la silla verde	☐	12.
A las 4:30 usted caminará alrededor de la mesa	☐	13.
A las 6 usted pondrá sus manos sobre su cabeza	☐	14.
Señale la caja más ancha	☐	15.
Recoja la mayoría de los frijoles	☐	16.
Señale la parte de arriba de la falda	☐	17.
Ponga su brazo a través de la caja grande	☐	18.
Aléjese de la pizarra	☐	19.
Ponga el martes y el miércoles en fila	☐	20.
Coja el triángulo que es diferente	☐	21.
Aplauda después de tocar el viernes	☐	22.
Ponga la chaqueta en la esquina	☐	23.
Agarre varios libros	☐	24.
Deme cero libros	☐	25.
Párese detrás de mí...Ponga su manos arriba de su cabeza		26.
Ponga el sábado enfrente de la maestra	☐	27.
Deme el lunes, el martes y el jueves	☐	28.
No coja(Omita) el martes y coja el jueves y el domingo		29.

Guarde el reloj de manecillas movibles que usted usa para enseñar en esta página.

149

UNIDAD VIII - LECCION 84

Fecha_____



Estudiantes

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.
26.
27.
28.
29.

VOCABULARIO ESENCIAL - UNIDAD IX

Lecciones 85-93

Combine estas ACCIONES nuevas con este vocabulario.

Acciones	Nombres	
acaricie(n)	gato(a)(s)	cebra(s)
ladre(n)	perro(a)(s)	jirafa(s)
maúlle(n)	mariposa(s)	elefante(s)
relinche(n)	pájaro(a)(s)	camello(s)
grazne(n)	pato(a)(s)	culebra(s)
gruña(n)	pollito(s)	serpiente(s)
cacaree(n)	gallo(s)	mono(a)(s)
	gallina(s)	gorila(s)
	abeja(s)	hipopótamo(s)
	caballo(s)	canguro(a)(s)
	puerco(a)(s)	águila(s)
	cerdo(a)(s)	pavo(s) real(es)
	oveja(s)	foca(s)
	vaca(s)	ballena(s)
	pavo(s)	
	guajolote(s)	
	pez(ces)	Otros
	pescado(s)	
	conejo(a)(s)	cercano(a)(s)
	ratón(a)(es)	lejano(a)(s)
	ciervo(a)(s)	
	venado(s)	
	oso(a)(s)	
	tigre(s) tigresa(s)	
	león(a)(es)	
	tortuga(s)	

Esta unidad introduce frases que contienen el tiempo pretérito de indicativo.

Muchos de los conceptos básicos de Boehm se repasan en esta unidad.

Para enseñar esta unidad, usted debe conseguir figuras plásticas de los animales aquí mencionados, o, por lo menos, tarjetas con dibujos o fotografías en colores de los animales.

HAGA O AÑADA OTRAS COMBINACIONES QUE USTED CREA NECESARIAS.

LAS PALABRAS O FRASES INTERCALADAS DENTRO DEL MARGEN DE CADA LISTA SON SINONIMOS DE LAS QUE LAS PRECEDEN. A VECES ESTAS PALABRAS REPRESENTAN REGIONALISMOS O PALABRAS TIPICAS DE UN PAIS HISPANO. AUNQUE TODAS SON USADAS EN LOS MANDATOS, SELECCIONE UNA EN CADA CASO Y USELA CONSISTENTEMENTE PARA EVITAR QUE LOS ESTUDIANTES SE CONFUNDAN.

UNIDAD IX Lección 85 ANIMALES DOMESTICOS

MANDATOS DE REPASO

Ponga el reloj a las 7:30; 8:15; 10:45; (otras horas)

A las 7:30 usted caminará alrededor de su pupitre

Veinte minutos después de las 5 usted tocará el libro que está sobre(debajo de) la mesa

A las 10:45 usted saltará hacia la ventana más cercana

A las 9:05 usted dibujará un círculo en el centro de la pizarra

MANDATOS

Señale la cocina pequeña

Señale al gato grande

Dibuje un gato...Recorte al gato...Coloree al gato de negro

Enséñeme un perrito...Dibuje un pequeño perrito gordo(delgado)

Ponga al perrito que usted dibujó en el patio

Dibuje un perro(perra)

Recorte al perro...Sujete al perro...Levante al perro

Empuje al perro lejos de la casa...Ahora acaricie al perro

Señale al perro que usted empujó

Empuje al perrito hacia el lado del perro...Acaricie al perrito

Enséñeme el perrito que usted empujó

Sujete al gato y al gatico...Póngalos detrás del garaje

Enséñeme el pájaro y el gatito

Coja la mariposa amarilla(verde, azul)

Señale a la mariposa que usted cojió

Ponga al pájaro al lado de la mariposa que usted cojió

MANDATOS DE NOVEDAD

Finja ser un gato...Agarre al pájaro

Finja ser un perro...Agarre al gato

Ponga al pájaro en la parte de arriba(abajo) de la casa

Corra con el gato y salte sobre la cerca

UNIDAD IX Lección 86 ANIMALES DOMESTICOS
ANIMALES DEL CAMPO

MANDATOS DE REPASO

Salte por arriba del perrito

Párese al lado del perro

Coja al gatico y acarícielo

Dibuje un gato y acaricie al gato

Empuje al pájaro hacia el lado de la mariposa

Sujete al perrito(gatico) en sus brazos

MANDATOS

Ponga al pato cerca(al lado) del agua

Coja al pato y póngalo en el agua

Señale al gallo y póngalo sobre la cerca

Toque al pollito...Frote(Pásele la mano por) la cabeza del(al) pollito

Ponga al pollito junto al gatico

Enséñeme la gallina y levante a la gallina

Ponga a la gallina junto al gallo

Coja al conejo

Acaricie al conejo; al pato; al gallo; a la gallina

Señale a la abeja...Toque a la abeja...Ponga a la abeja encima de la mariposa

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga al pato y al pollito y al gallo en el agua... Señale el agua y salte

Ponga a la gata debajo(sobre)del garaje...Empuje a la gata dentro del agua

Ponga al gatico sobre la cabeza del gallo...Ponga al pato sobre la cabeza del gatico

Coja al pollito y póngalo sobre el pato

Finja ser un gallo y cante como un gallo

Finja ser un pato y grazne como un pato

Finja ser un gato y maúlle como un gato

Finja ser un perro y ladre como un perro

UNIDAD IX Lección 87 ANIMALES DEL CAMPO

MANDATOS DE REPASO

Acaricie a la abeja

Coja al pollito(pato) y levántelo; póngalo en el suelo

Sujete al gallo...Sujete a la gallina

Ponga al gallo al lado(junto a) de la gallina

Coja al pollito y póngalo dentro(debajo de) la caja

Ponga al pato blanco(café) junto al grande gato negro

Ponga al pequeño pollito blanco junto al gordo pato blanco

(Use los colores y otros adjetivos al describir a los animales)

MANDATOS

Enséñeme el caballo café(blanco, negro)

Toque al cerdo pequeño(grande)

Coja la pequeña(grande) oveja negra

Finja ser un perro y ladre

Señale a la vaca negra(blanca)

Alcáncele el caballo flaco y el cerdo gordo a Jean; otro estudiante

Ponga a la oveja gris y a la vaca gruesa en el patio

Señale al pavo...Coja al pavo y póngalo al lado de la vaca

MANDATOS DE NOVEDAD

Tire a la oveja y a la vaca en el agua

Ponga al cerdo pequeño sobre la vaca negra

Ponga al gato negro sobre su cabeza y acaricie al gato

Ponga al caballo y al cerdo en su brazo derecho... Ponga su brazo derecho en el agua

Ponga al conejo debajo del pavo

Finja ser un caballo...Sacuda su cabeza y relinche

UNIDAD IX Lección 88 ANIMALES DEL CAMPO

MANDATOS DE REPASO

Acaricie al pequeño cerdo rosado(café, negro)

Señale al grande caballo negro(blanco)

Ponga a la oveja junto al caballo que usted señaló

Enséñeme la vaca negra(blanca, café)

Toque al cerdo...Señale al cerdo que usted tocó

Camine para atrás hacia la gallina...Póngala sobre(debajo de) la caja

Dele el pavo a ____

Enséñeme el pavo que usted le dió a ____

MANDATOS

Toque al pez...Ponga al pez en el agua

Coja a la abeja y póngala sobre la mariposa

Acaricie al ratón...Señale al ratón que usted acarició

Tíreme el pez y el ratón

Coja al conejo...Enséñeme el conejo que usted cojió

Dibuje un círculo grande alrededor del pez; de la abeja; del ratón

Enséñeme el círculo que usted dibujó

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga a la abeja y al pez sobre el pavo...Ponga al pavo sobre su cabeza y señale su cabeza

Ponga al ratón encima de su nariz y salte para atrás y para delante

Ponga al pez debajo del ratón(pavo) y ríase

Ponga al pavo sobre su cabeza

Finja ser un conejo y coma(Actúe de modelo haciendo como comen los conejos)

UNIDAD IX Lección 89 ANIMALES DEL ZOOLOGICO

MANDATOS DE REPASO

Coja a la abeja...Ponga a la abeja encima del pájaro

Ponga al ratón en el centro de la mesa; la silla

Dibuje un círculo alrededor del ratón

Señale al pez...Póngalo sobre mi pie

Ponga al pájaro detrás(sobre, junto a, debajo de) el pez

MANDATOS

Señale a la tortuga...Acaricie a la tortuga

Toque al venado...Ponga al venado en la esquina

Ponga al oso a la derecha(izquierda) del conejo

Enséñeme el venado y ponga al venado detrás del oso

Aléjese del oso y del venado

Coja al león y empújelo hacia delante(hálelo)

Coja al tigre y empújelo hacia atrás

Ponga al tigre en la esquina del cuarto

MANDATOS DE NOVEDAD

Ponga al tigre debajo(más abajo que) de la mesa

Ponga al venado sobre mi hombro; cabeza; rodilla pie; nariz

Ponga al oso al lado de su silla; sobre su mesa

Ponga a los tigres en fila y ríase y cante

Ponga a ____ en fila detrás de ____ y ____

Finja ser un león y gruña

Póngale una camisa al león y un sombrero a la jirafa

UNIDAD IX Lección 90 ANIMALES DEL ZOOLOGICO

MANDATOS DE REPASO

Ponga al venado, al oso y a la tortuga en fila

Empuje al tigre para separarlo del pez; de la tortuga

Ponga al oso detrás de su cabeza

Deme el venado y salte alrededor de la silla más cercana

Señale a la tortuga y póngala debajo de la ventana(pupitre; mesa) más cercana

MANDATOS

Enséñeme la cebra y désela a ____

Toque al elefante y aléjese del elefante

Señale al camello y acarícielo

Dibuje unos cuantos, no muchos camellos

Coja a la cebra y póngala a la derecha del elefante

Señale a la jirafa grande...Dibuje un par de jirafas

Coja la caja y póngala debajo de la mesa

Ponga a la culebra sobre el camello

Dibuje un círculo alrededor de la culebra

Sujete a la tortuga encima de la serpiente

MANDATOS DE NOVEDAD

Salte alrededor de su silla y siéntese debajo de ella

Ponga la cebra sobre sus hombros y camine alrededor de la mesa con ella

Póngale un par de zapatos a la cebra

Ponga al elefante encima del camello...Dele el camello a ____ y salte alrededor de la silla con ____

Ponga a la culebra sobre el elefante y póngalos dentro de la caja pequeña(Déjelos que traten aunque les resulte imposible.)

UNIDAD IX Lección 91 ANIMALES DEL ZOOLOGICO

MANDATOS DE REPASO

Señale a la culebra y póngala en la silla

Ponga al elefante en la esquina

Enséñeme la cebra y démela

Sujete a la jirafa sobre el camello

Coja al oso y póngalo debajo de la ventana

Ponga al tigre a la derecha(izquierda) del león

Ponga al camello detrás de la jirafa

MANDATOS

Toque al canguro y dele el canguro a ____

Señale al gorila y déselo a ____

Dibuje un triángulo alrededor del gorila

Enséñeme el mono y ponga al mono, al gorila y al canguro en fila

Señale al hipopótamo y dibuje un círculo grande a su alrededor

Enséñeme el hipopótamo y déselo a ____

MANDATOS DE NOVEDAD

(Continúe usando combinaciones con nombres de animales y preposiciones como: cerca de, debajo de, junto a, etc.)

Levante al hipopótamo y póngalo sobre sus pies; su nariz, etc.

Acaricie al gorila y al mono

Salte con el canguro alrededor del cuarto

Finja ser un gorila
(Sirva de modelo imitando a un gorila)

Sacuda al hipopótamo

MANDATOS DE REPASO

Señale al mono y póngalo debajo(encima, al lado, a la derecha, a la izquierda) del hipopótamo

Enséñeme unos cuantos elefantes; cebras; camellos; gorilas

Señale a los tigres(leones) que están separados de los otros

Coja al oso(canguro) y póngalo en la esquina

MANDATOS

Toque al águila...Enséñeme el águila que usted tocó

Levante al águila...Señale el águila que usted levantó

Enséñeme el pavo real

Dibuje un círculo alrededor del pavo real

Enséñeme el círculo que usted dibujó alrededor del pavo real

Enséñeme el círculo que ____ dibujó

Toque a la foca negra y empújela dentro del agua

Señale a la ballena

Ponga a la ballena en el agua

Enséñeme la ballena que usted puso en el agua

MANDATOS DE NOVEDAD

Finja ser un pavo real y camine alrededor del aula
(Sirva de modelo pavoneándose despaciosamente.)

UNIDAD IX Lección 93 LECCION DE REPASO

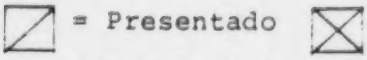
(Repase en la Unidad X)

Señale al perro y póngalo en la esquina	☐	1.
Levante al gatico y al pato	☐	2.
Ponga al gatico dentro de la caja	☐	3.
Dibuje tres gatos en fila	☐	4.
Enséñeme un perrito pequeño...Acarícielo	☐	5.
Ponga al gallo sobre el escritorio más alejado	☐	6.
Ponga al caballo debajo de la ventana	☐	7.
Enséñeme la gallina, la vaca y el pollito	☐	8.
Coja a la oveja y al cerdo	☐	9.
Ponga al pájaro entre la mariposa y la abeja	☐	10.
Deme el pavo real y el conejo	☐	11.
Enséñeme varios peces	☐	12.
Señale al pez que es diferente de los otros	☐	13.
Dibuje un círculo alrededor de la culebra	☐	14.
Ponga la tortuga al lado del agua	☐	15.
Ponga al tigre, al venado y al león en fila	☐	16.
Ponga a la foca a la izquierda de la ballena	☐	17.
Ponga al águila debajo de la mesa	☐	18.
Ponga al pez y a la foca en el agua	☐	19.
Toque al pavo real grande y a la perra pequeña	☐	20.
Alcánceme el oso café	☐	21.
Enséñeme la jirafa alta y el elefante gris	☐	22.
Ponga al camello y al conejo al lado de la cebra	☐	23.
Empuje al mono y al gorila hacia delante	☐	24.
Ponga al canguro a la derecha del hipopótamo	☐	25.

Notas

UNIDAD IX - LECCION 93

Fecha_____



Estudiantes

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21.
22.
23.
24.
25.

VOCABULARIO ESENCIAL - UNIDAD X

Lecciones 94 - 102

Combine estas nuevas ACCIONES con este vocabulario.

Acciones	Nombres	
conduzca(n)	doctor(a)(s)	empleado(a)(s)
maneje(n)	aspirina(s)	dependiente(s)
de golpecitos	enfermera(o)(s)	recojedor(a)(s) de
tamborilee(n)	dinero(s)	basura
rasgue las	plomero(a)(s)	chófer(es)
cuerdas	carpintero(a)(s)	menú
	electricista(s)	lista de platos
	mecánico(a)(s)	carta(s)
	jardinero(a)(s)	pintor(a)(s)
	carta(s)	astronauta(s)
	motocicleta(s)	labrador(a)(s)
	cocinero(a)(s)	agricultor(a)(s)
	camarero(a)(s)	campesino(a)(s)
	panadero(a)(s)	músico(s)
	carnicero(a)(s)	tambor(es)
	barbero(a)(s)	guitarra(s)
	peluquero(a)(s)	piano(s)
	boleto(s)	bailarín(a)(s)
	teléfono(s)	avión(es)
	farmacista(s)	aeroplano(s)
	telefonista(s)	cohete(s) del espacio
(mujer)	dentista(s)	camionero(a)(s)
"	plomero(s)	nave(s) espacial(es)
"	bombero(s)	
"	cartero(s)	Otros
"	policía	
"	banquero(s)	gracias
"	piloto(s)	mientras
	fuego(s)	conmigo
	automóvil(es)	
	tren(es)	
	luz(ces)	

INVENTE NUEVAS COMBINACIONES USANDO ESTE VOCABULARIO Y LOS ANTERIORES.

TOME NOTA DE LOS MANDATOS DE NOVEDAD QUE SUS ESTUDIANTES HAN CREADO.

LAS PALABRAS O FRASES INTERCALADAS DENTRO DEL MARGEN DE CADA LISTA SON SINONIMAS DE LAS QUE LAS PRECEDEN. A VECES ESTAS PALABRAS REPRESENTAN REGIONALISMOS O PALABRAS TIPICAS DE UN PAIS HISPANO. AUNQUE TODAS SON USADAS EN LOS MANDATOS, SELECCIONE UNA EN CADA CASO Y USELA CONSISTENTEMENTE PARA EVITAR QUE LOS ESTUDIANTES SE CONFUNDAN.

UNIDAD X Lección 94 OCUPACIONES

NOTA: Use uniformes, gorras, sombreros y otras prendas y utensilios que ayuden a los estudiantes a 'convertirse' en los diferentes trabajadores.

MANDATOS DE REPASO

Ponga a la foca a la izquierda(derecha) de la ballena

Señale a la jirafa alta y al elefante gris

Salte hacia delante donde está el canguro

Ponga tres(dos, cuatro) tigres en fila

Enséñeme la ballena que usted puso en el agua

MANDATOS

Enséñeme el doctor...Coja al doctor y póngalo en _____

Señale al dentista...Kay, finja ser un dentista... Mire dentro de la boca de Marilyn y toque sus dientes

Toque al farmacista

Ponga al dentista al lado del farmacista

Ponga al doctor al lado de la ventana; la mesa; la silla

Lucy, haga de doctor...Toque la cabeza de Sarah y dele aspirina

Enséñeme el dependiente; la enfermera

Ponga al dependiente detrás de la mesa

Rose, finja ser un dependiente...Enséñele una blusa y una falda a Martie...Martie, dele algún dinero a Rose

Ponga una taza de agua al lado de la enfermera

Dibuje un círculo alrededor de la enfermera

Enséñeme algún dinero

Coja el dinero y déselo a Gloria...Coja el dinero y démelo a mí...Gracias...Ahora dele el dinero al policía

MANDATOS DE NOVEDAD

Dele un perro caliente al doctor; a la mujer policía (Dígale a los estudiantes que les den a los trabajadores diferentes comidas y objetos. Al mismo tiempo, añada colores, formas geométricas, tamaño y frases como: ponga mala cara, ríase, sonríase, baile, cante, etc.)

UNIDAD X Lección 95 OCUPACIONES

MANDATOS DE REPASO

Ponga al farmacista al lado de la dependiente

Coloree al farmacista

Alcánceme la aspirina

Ponga al doctor al lado de la enfermera

Abrace al doctor y al dentista

Dele el jugo de naranja al doctor

Dele el dinero al dependiente

Dele la aspirina a la enfermera

MANDATOS

Señale al plomero

Enséñele el inodoro al plomero

John, finja ser un plomero...Mire el inodoro y ponga mala cara

Coja al carpintero

Dele el martillo(los clavos) al carpintero

Annie, finja ser un carpintero...Dele al clavo con el martillo

Enséñeme el electricista...Enséñele la lámpara al electricista

Coja al mecánico...Ponga al mecánico en la sala

Ponga al mecánico al lado del jardinero

Dele la manguera(el rastrillo, la pala) al jardinero

UNIDAD X Lección 96 OCUPACIONES

NOTA: Use uniformes, gorras, etc. y otras cosas que ayuden a los estudiantes a hacer el papel de los diferentes trabajadores.

MANDATOS DE REPASO

Enséñeme el carpintero...Póngalo al lado del plomero

Ponga a la mujer plomero al lado del electricista

Ponga al electricista al lado de la luz

Abra y cierre la puerta del garaje

Toque en la puerta de la cocina

Señale al mecánico y démelo

Coja al jardinero y dele la manguera(el rastrillo) al jardinero

MANDATOS

Coja al bombero(a la mujer bombero)...Enséñeme al bombero

Finja ser un bombero...Eche agua sobre el fuego

Enséñeme el cartero(la mujer cartero)

Jay, finja ser un cartero...Deme algunas cartas

Toque el recojedor de basura

Enséñele el recojedor de basura a ____

Enséñeme el lechero

Jimmy, finja ser un lechero...Toque en la puerta y dele leche a Marcie

Marcie, abrace al lechero

Señale al policía(la mujer policía)

Karen, finja ser un policía

Sally, dele el papel al policía

____, finja ser una mujer policía y toque el silbato

Señale la motocicleta

Ponga al policía en su motocicleta

MANDATOS DE REPASO

Finja ser un recojedor de basura y recoja la basura

Finja ser un lechero y deme la leche

Enséñeme el policía(la mujer policía)

Ponga a la mujer policía entre el lechero y el bombero(la mujer bombero)

Ponga al policía en la motocicleta

MANDATOS

Señale al cocinero(a) y a la camarera(o)

Toque al cocinero...Ponga al cocinero al lado del horno

Toque en la puerta del horno...Abra y cierre la puerta del horno

Toque el menú

Enséñeme la camarera(o)...Dele el plato(el menú) a la camarera(o)

Finja ser un camarero, Jess...Dele café a Kim... Kim, bébase(tómese) el café y sonríase

Enséñeme el panadero...Dele el pan al panadero

Tami, finja ser un panadero...Ponga el pan en el horno

Chris, finja ser un carnicero...Corte la carne y cuélguela...Levántela y sonríase...Enséñele la carne al cocinero

Stella, finja ser una cocinera...Mire la carne, córtela, tóquela y ponga mala cara

Finja ser un barbero y córtele el pelo a ____

Ponga al barbero al lado del peluquero

Finja ser una peluquera...Peine a Jennie

UNIDAD X Lección 98 OCUPACIONES

MANDATOS DE REPASO

Ponga la carne entre el carnicero y la cocinera

Dele(Alcáncele) el pan al panadero

Enséñeme la camarera y el menú

Señale al barbero

Toque a la peluquera

Frote la cabeza del barbero

Corra con el panadero

Dele el dinero al carnicero

MANDATOS

Coja al chófer del ómnibus y póngalo en el suelo

Dele el dinero al chófer del ómnibus

Levante a la chófer del automóvil

Enséñele los boletos al conductor del ómnibus

Coja a la telefonista y a su teléfono

Susie, finja ser una telefonista y llame por teléfono

Señale al camionero

Salte para atrás con el chófer y la telefonista

Peter, finja ser un conductor de tren y conduzca el tren

MANDATOS DE NOVEDAD

Frote la cabeza del barbero con los pies del panadero

Salte para atrás con el conductor del tren

Salte alrededor del chófer del camión y ríase

Frote su cabeza con el teléfono de la telefonista

Corra hacia el conductor del tren, abrácelo y dele un boleto

UNIDAD X LECCIÓN 99 OCUPACIONES

MANDATOS DE REPASO

Corra hacia la telefonista y la mujer que maneja el camión

Salte con el conductor del tren

Deme el chófer del omnibus

Enséñeme el boleto y el dinero

Maneje su camión(ómnibus, carro, automóvil, coche)

MANDATOS

Toque al pintor...Sujete al pintor

Coja el sombrero(la chaqueta) del pintor

Enséñeme un astronauta

Señale los zapatos(guantes, brazos, piernas, etc.) del astronauta

Deme el banquero

Finja ser un banquero y deme algún dinero

Señale al banquero que me dió el dinero

Coja al agricultor y siéntese en su tractor

Finja ser un agricultor

Maneje su tractor alrededor del campo

Enséñeme el agricultor que manejó su tractor alrededor del campo

MANDATOS DE NOVEDAD

Empuje el tractor alrededor del agricultor

Siéntese debajo del tractor y ponga mala cara

Ponga los pantalones de mecánico del agricultor sobre el banquero

Dele el dinero del banquero al pintor alto

UNIDAD X Lección 100 OCUPACIONES

MANDATOS DE REPASO

Finja ser un astronauta y señale hacia arriba y salte

Enséñeme el astronauta que señaló hacia arriba y saltó

Dele algún dinero al banquero

Ponga el rastrillo y la manguera al lado del agricultor

Aléjese del pintor (Camine hacia la dirección opuesta al pintor)

MANDATOS

Señale al músico...Toque al músico

Enséñeme el tambor; la guitarra

De golpecitos en el tambor y en la guitarra... levántelos y póngalos en la mesa

De golpecitos en la guitarra...Rasguee las cuerdas de la guitarra

Toque la guitarra

Sujete el tambor en su mano izquierda(derecha)

Enséñeme el piano

Finja ser un músico y toque el piano...Toque la guitarra...Toque el tambor

Sujete la guitarra en su mano derecha y el tambor en su mano izquierda

UNIDAD X Leccipn 101 OCUPACIONES

MANDATOS DE REPASO

Enséñeme el músico y su guitarra; tambor; piano

Coja el tambor y la guitarra

Toque el tambor y la guitarra

Camine hacia el piano y tóquelo

MANDATOS

Camine con el músico y la bailarina

Karl, finja ser un bailarín...Baile con ____

Ahora baile conmigo

Mientras Karl baila, toque la guitarra; el piano; el tambor

Señale a la mujer piloto...Toque el avión

Ponga a la mujer piloto en el avión

Coja al piloto y póngalo al lado del astronauta

Toque el cohete del espacio(nave del espacio)... Ponga al astronauta en la nave del espacio

Enséñeme el avión grande(pequeño)

Ponga el avión grande, el avión chico y el cohete del espacio en fila

Camine con la mujer piloto hacia el avión de ella

Salte con el astronauta hacia su nave del espacio

Ponga a la mujer policía en su motocicleta		1.
Señale a la mujer bombero y a la manguera		2.
Coja al cartero...Coja sus cartas		3.
Enséñeme el recojedor de basura		4.
Toque al lechero y a la telefonista		5.
Dele al doctor una aspirina		6.
Ponga al dentista y al farmacista en la mesa		7.
Dele a la peluquera algún dinero		8.
Ponga al carpintero al lado del electricista		9.
Ponga al plomero, al jardinero y al mecánico en fila		10.
Enséñeme la cocinera, la camarera y el menú		11.
Peine al barbero		12.
Señale al piloto del avión		13.
Coja al carnicero y póngalo en la cocina		14.
Dele al conductor del tren un boleto		15.
Empuje al astronauta hacia su nave del espacio		16.
Ponga la guitarra al lado del músico		17.
Coja al pintor y póngalo en el patio		18.
Hale al agricultor hacia su tractor		19.
Ponga el dinero al lado del dependiente		20.
Enséñeme el bailarín y la guitarra		21.
Coja algún dinero y déselo al banquero		22.
Señale a la telefonista		23.
Llame por teléfono		24.
Finja ser un policía...Levante su mano y use su silbato		25.

Notas

UNIDAD X - LECCION 102

Fecha_____

= Presentado = Aprendido

Estudiantes																													
1.																													1.
2.																													2.
3.																													3.
4.																													4.
5.																													5.
6.																													6.
7.																													7.
8.																													8.
9.																													9.
10.																													10.
11.																													11.
12.																													12.
13.																													13.
14.																													14.
15.																													15.
16.																													16.
17.																													17.
18.																													18.
19.																													19.
20.																													20.
21.																													21.
22.																													22.
23.																													23.
24.																													24.
25.																													25.

BIBLIOGRAFIA

A continuación ofrecemos una lista de excelentes libros que tratan de la técnica del completo envolvimiento físico. Estos libros contienen actividades e ideas que pueden usarse durante la etapa expresiva del aprendizaje.

1) Asher, James J. Learning Another Language through Actions: The Complete Teacher's Guidebook
Sky Oaks Productions, 19544 Sky Oaks Way, Los Gatos, CA 95030
(For beginning and Intermediate groups) ($11.00 including tax and postage)

2) Asher, James J. Unisets - The Airport, The Supermarket, The Kitchen, The Beach, The Home, The Calendar, The Town ($10.00 each) ($7.00 each)
Sky Oaks Productions, 19544 Sky Oaks Way, Los Gatos, CA 95030

3) Bassano, Sharon & Christison, Mary Look Who's Talking
Alemany Press, P.O. Box 5265, San Francisco, CA 94101
(For intermediate & advanced groups - Jr. & Sr. High School)
($8.95 + 6% tax)

4) Galyean, Beverly Language from Within
Kenzel Consultant Services, 767 Gladys Ave., Long Beach, CA 90804 (For intermediate levels) ($7.50 + 6% tax)

5) Maley, Allen & Duff, Alan Drama Techniques in Language Learning Cambridge University Press, New York
(For advanced classes) ($7.95 + 6% tax)

6) Marquez, Nancy Learning with Movements (Aprendiendo con Movimientos) Sky Oaks Productions, 19544 Sky Oaks Way, Los Gatos, CA 95030 (For pre-school and Kindergarten)

7) Moskowitz, Gertrude Caring and Sharing in the Foreign Language Classroom
Newbury Press, or Sky Oaks Productions (see address above #1)
(Mostly intermediate & advanced levels) ($12.95 + 6% tax)

8) Seeley, Contee and Romijn, Libby Live Action English
Alemany Press, P.O. Box 5265, San Francisco, CA 94101
(For intermediate groups) ($5.50 + 6% tax)

9) Terrell, Tracy and Kraschen, Steven The Natural Approach to Language Acquisition (to be published shortly by Alemany Press) P.O. Box 5265, San Francisco, CA 94101
(For all levels)

BIBLIOGRAFIA

A continuación ofrecemos una lista de excelentes libros que tratan de la técnica del completo envolvimiento físico. Estos libros contienen actividades e ideas que pueden usarse durante la etapa expresiva del aprendizaje.

1) Asher, James J. Learning Another Language through Actions: The Complete Teacher's Guidebook
Sky Oaks Productions, 19544 Sky Oaks Way, Los Gatos, CA 95030
(For beginning and Intermediate groups) ($11.00 including tax and postage)

2) Asher, James J. Unisets - The Airport, The Supermarket, The Kitchen, The Beach, The Home, The Calendar, The Town ($10.00 each) ($7.00 each)
Sky Oaks Productions, 19544 Sky Oaks Way, Los Gatos, CA 95030

3) Bassano, Sharon & Christison, Mary Look Who's Talking
Alemany Press, P.O. Box 5265, San Francisco, CA 94101
(For intermediate & advanced groups - Jr. & Sr. High School)
($8.95 + 6% tax)

4) Galyean, Beverly Language from Within
Kenzel Consultant Services, 767 Gladys Ave., Long Beach, CA 90804 (For intermediate levels) ($7.50 + 6% tax)

5) Maley, Allen & Duff, Alan Drama Techniques in Language Learning Cambridge University Press, New York
(For advanced classes) ($7.95 + 6% tax)

6) Marquez, Nancy Learning with Movements (Aprendiendo con Movimientos) Sky Oaks Productions, 19544 Sky Oaks Way, Los Gatos, CA 95030 (For pre-school and Kindergarten)

7) Moskowitz, Gertrude Caring and Sharing in the Foreign Language Classroom
Newbury Press, or Sky Oaks Productions (see address above #1)
(Mostly intermediate & advanced levels) ($12.95 + 6% tax)

8) Seeley, Contee and Romijn, Libby Live Action English
Alemany Press, P.O. Box 5265, San Francisco, CA 94101
(For intermediate groups) ($5.50 + 6% tax)

9) Terrell, Tracy and Kraschen, Steven The Natural Approach to Language Acquisition (to be published shortly by Alemany Press) P.O. Box 5265, San Francisco, CA 94101
(For all levels)